

السنة السابعة ● العدد ٣٤٩ ● الثلاثاء ٢٨ذو الحجة ١٤١٤هـ ● ٧ يونيه ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 349 ● Tuesday 7 JUN 1994
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
سر جزيرة الجياد



إمـــرحـــوا مـــعـــي !
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته. فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس ... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس®
والز®
آيس كريم

في هذا العدد



لغز القمر الأسود

قام جاسر بنقل مصاب للمستشفى وبعد وفاته إتهمته الشرطة بقتله ، ثم إختطفته عصابة مجهولة للحصول منه على كلمة السر ولكنه نجح في الهرب منها ولم تصدق الشرطة قصته فاضطر للعودة للعصابة والبحث من كلمة السر .. وهناك كانت مفاجأة قاسية فى انتظاره .



نوادر لوزة و جلاجل — ذات الرداء الأسود

حضرت لولا العرسة الشريرة إلى المدينة تنوى قتل كرموز وأثناء بحثها عن مسكن قريب من المدينة قابلت السيد مرزوق الذى أجر لها مسكن وأمدها بالأثاث اللازم .

ترى هل ستنجح لولا فى مهمتها ؟ ؟



مغامرات بسبوس — سر الترول

إنشغل خالد وأنجا فى إعادة شحن ثرجول بينما أستغلت مشدنتور غفلة السيد جاسر وسرقت السيف وذهبت للمغارة للاستيلاء على ثرجول ولكن عندما تم شحن ثرجول حدثت مفاجأة ترى ماذا حدث ؟





ألغاز المفتش نبيه — المطاردة

إضطر المفتش زكى لمغادرة الفندق تحت طلقات أوعية مستحضرات التجميل ولكنه صمم على الوصول للجانى وأثناء جلوسه فى أحد المطاعم.تعرف على المخبر الخاص بالفندق الذى أدلى له ببعض المعلومات الهامة والتى ساعدته على التوصل إلى اللص ماهر . ترى هل سينجح فى القبض عليه؟

حكايات نورة — حارس الحديقة الصغير

وقف المفتش العام للحدائق العامة ليصيح فى وجه السيد ظريف بعد أن إكتشفت إختفاء تمثال (حامى الميادين) .ترى من الذى سرق هذا التمثال القبيح ؟ وما علاقة سكان الفضاء بأهل الأرض ؟وهل ستنجح نورة فى إعادة التمثال ؟

أصدقائى ..هذه المجلة تحتوى على آيات قرانية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج :مجدي محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة . طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . ابو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



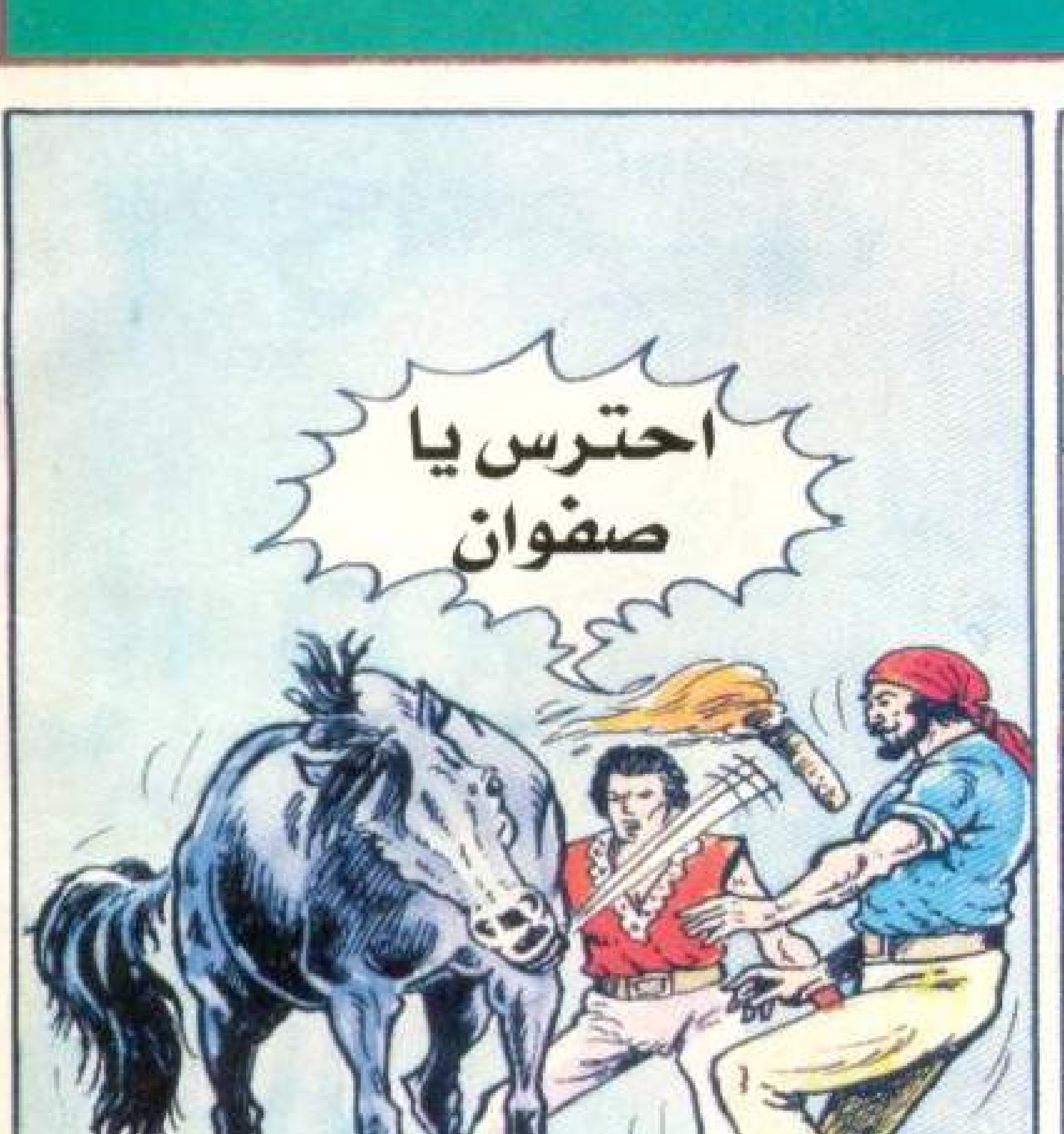
وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٢٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865


ملف رحلات السندباد
جزيرة الجياد
(الحلقة الثالثة)
سيناريو : نبيل فاروق
رسوم : إبراهيم سمرة


انظر يا سندباد .. إنه يحمل الغصن المشتعل بين فكيه .. إنه لا يهاب النار قط
هذه الجياد تكاد تثير جنونى يا صفوان


احترس يا صفوان

هآىىىى


لماذا فعل هذا؟


يمكنك أن تعتبرها رسالة ..


رسالة تحذير


اسمع يا صديقى .. سنتناوب الحراسه حتى الصباح ، ومع شروق الشمس ، سنرحل من هنا .. مهما كانت النتائج
اتفقنا .. اخلد أنت إلى النوم ، وسأبدأ أنا


كن حذراً يا صديقى
اطمئن ..


استيقظ يا صفوان .. سنستعد للرحيل


هل أشرقت الشمس؟
نعم .. والجياد لم تظهر طوال النصف الثانى فى الليل

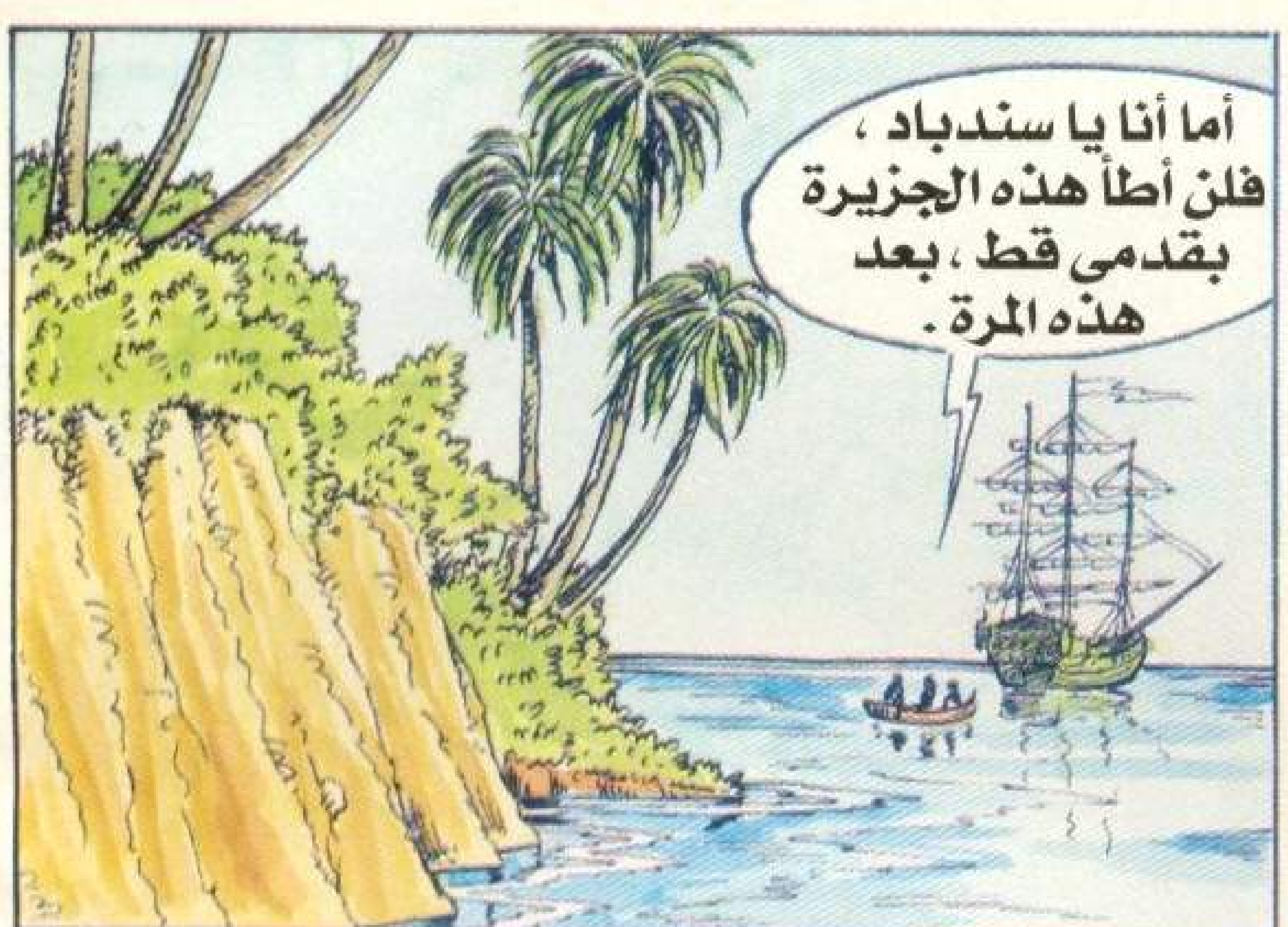

ربما كانت تدخر قوتها للصباح


قل وداعاً للدنيا هذه المرة يا سندباد .. إنها النهايه لا ريب

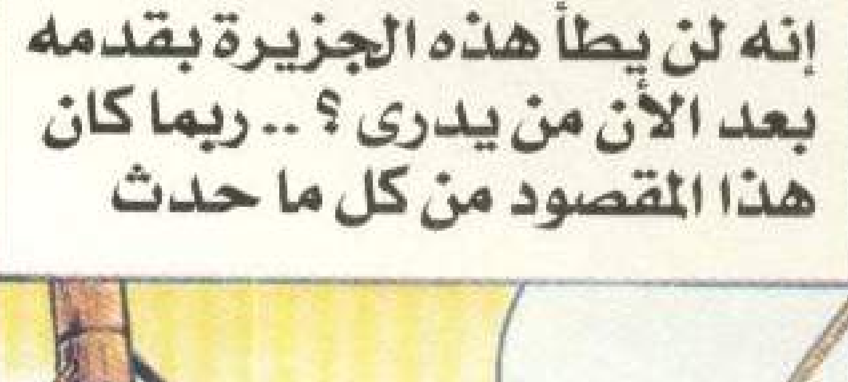

فليكن يا صفوان .. دعنا نموت كالرجال
هاى ى ى اى
الوداع يا سندباد .. الوداع يا صديقى
؟؟


من أين جاء هذا الجواد؟ .. ليس خلفنا سوى البحر!
هذا لا يعنينى كثيراً .. لقد أنقذنا فحسب
لست أدرى من أين أتيت بالضبط ، ولكننى واثق من أن الله (سبحانه وتعالى) قد أرسلك برحمته ، لإنقاذنا من هذه الجياد الشريرة
سأطلب من السفينه إرسال زورق آخر
هيا يا سندباد
إلى اللقاء يا صديقى .. لولاك لكرهت الجياد ، ما بقى لى من العمر
أيا كان هذا المخلوق .. جواداً أم طائراً ، فليكن أنه أنقذ حياتنا يا صفوان
أى جواد هذا؟





وفى ذلك اليوم ، قررت أنني لن أروى قصة هذه الجزيرة لأحد ، ورحت أفكر فى عبارة صفوان









من يدرى ؟!

تمت

اعـداد : فـاتن مـسـعـود

نصائح غاليه

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ،
واعمل لأخرتك كأنك تموت غداً ..
إلا بالجد تكتسب المعالى ،
ومن طلب العلا سهر الليالى ..

وائل أحمد راغب - مصر

سائق بلاستيك

ظهرت فى الأسواق العالميه مؤخراً دُميه من البلاستيك بالحجم الطبيعى للإنسان وذلك لإخافة لصوص السيارات . وترتدى الدُميه قبعة ونظارة واكنه وتوضع جالسه على المقعد المجاور للسائق وتحمل عصا غليظة .

ايهاب على - الامارات

هل تعلم ؟!

أن أسرع سمكة هى سمكة القد العادية !
وأن لسان الحوت الأزرق أثقل من معدته !
وهل تعلم أن أثقل الحيوانات البحرية هو الحوت الأزرق ؟!
وأن أكبر الطيور هو النعام !

وهيب عابد الزنبقى - جدة

حديقة الحيوان

تعتبر حديقة الحيوان بالجيزه فى مصر من أعرق حدائق الحيوان فى الوطن العربى . وقد أنشئت عام ١٨٩٠م ومساحتها الحاليه حوالى ٨٠ فدان . ، ويوجد بها بيت الزواحف ، وبيت الفيل ، وجبلايه القرود ، ومن أهم معالمها جزيرة الشاى .

هشام عبد الله دسوقى - مصر

★★★★★★★★★★

عمل فنى : من الصديقة / سميحة أكبر على . البحرين

الحسن البصرى

كان الحسن البصرى عالماً كبيراً ، فسأله يوماً أحد تلاميذه عن الأسباب التى ساعدته على ذلك فقال :
لقد علمت أن رزقى لا يأخذه غيرى فاطمئن قلبى .
وعلمت أن عملى لا يقوم به سواى فعملت به .
وعلمت أن ربى مطلّع علىّ فاستحييت أن يرانى على معصية
وعلمت إنى سأموت فأعددت الزاد للقاء ربى .

حازم المحمودى - تونس

★★★★★★★★★★

حوار صحفى



ضمن أحاديثه الصحفيه الشيقه أرسل لنا صديقنا الدائم لباسم هشام باسل من المغرب هذا اللقاء الصحفى مع السيد / عبد الرحمن باجنيد ، أحد المذيعين بالقسم العربى فى إذاعة هولندا العالميه ، وكان هذا الحوار الاعلامى بينهما :

س - لماذا إتجهت إلى ميدان الإعلام؟

ج - لأننى أهوى المعرفه والإطلاع على كل ما يجرى فى عالمنا .. وقد توجهت إلى الاعلام الاذاعى بوجه خاص لأن الإذاعه فيها مجالات كثيره من برامج ترفيهيه وموسيقيه وثقافية.

س - ما هى البرامج التى تقدمها من إذاعة هولندا؟

ج - أنا مسؤول عن البرامج الترفيهيه والموسيقيه والمنوعات ، وأقوم بتقديم وإعداد واخراج : - موسيقى من هولندا
- ما يطلبه المستمعون
- كوكتيل
- ونادى المستمعين .

س - كم ساعه تعملها أسبوعياً

ج - عملى كمذيع فى مختلف المجالات الاعلاميه ليس له حدود ولا يمكن قياسه بالساعات .. ورجل الاعلام يعمل ٢٤ ساعة ودائماً وباستمرار يبحث عن الأخبار وعن الجديد ، ويقرأ ويسمع ويشاهد كل مصادر الاعلام المختلفه ، وهذه وسائل تجلب الفائدة والمعرفة والتسليه كذلك .

س - أرجو أن تقدم لأصدقائنا فى باسم معلومات مختصرة عن القسم العربى بإذاعة هولندا؟

ج - أنشىء القسم العربى بإذاعة هولندا فى نوفمبر من عام ١٩٤٩م ، عندئذ كان القسم العربى يقدم برامج تجريبيه لمدة نصف ساعة فى اليوم .. وحاليا يذيع القسم العربى برامج عربيه موجهه إلى كل الأقطار العربيه من خلال فترات إذاعيه متلاحقه تبدأ فى الساعة الثالثة والنصف وتنتهى فى السابعة والنصف مساءاً بتوقيت جرينتش .

ردود من باسم



الصديق محمد سالم الريعى من مكة المكرمة

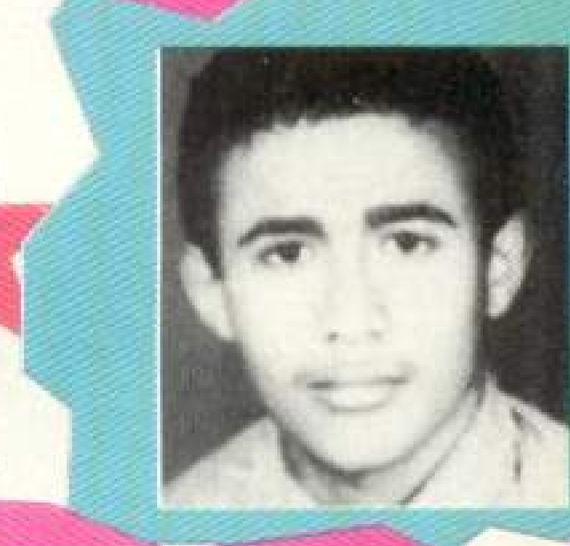
أهلاً ومرحباً بك صديقاً دائما لنا .. ونعتذر عن عدم نشر مساهمتك الشعريه ، حيث إنها غير مناسبه للنشر فى باسم .. كرر المحاولة والله الموفق

★★★★★★★★★★


عبد المجيد موسى، القصيم




أحمد صبري عبد المقصود، مصر





طرفه

جلس رجل واعرابى يأكلان .. فقال الرجل للاعرابى ليشغله عن الأكل : كيف مات أخوك؟ فقال الاعرابى :"اصابه كذا وكذا و.... وأخذ يسرد حديث طويل والرجل منهمك فى الأكل .. فإنتبه الاعرابى وقال : وأنت كيف مات أخوك؟ فقال الرجل بسرعه لم توقفه عن أكله :"أصابته تُخمه فمات" !!

محمد نغميش الصاعدى - مكة المكرمة

هل تعلم ؟!

أن عدد عظام الطفل ٣٠٦ عظمة ، وعندما يكبر تقل فتصبح ٢٠٦ عظمة

أن أول جامعة هى جامعة القرويين فى فاس بالمغرب ، والتى أوصى ببنائها محمد بن عبد الله القيروانى

وهل تعلم أن أكبر عظمة فى الجسم هى عظمة الساق ؟

وأن أول بئر للنفط حُفر فى عام ١٨٥٩ بولاية بنسلفانيا الأمريكية

عمار وعمرو الحلبى - الطائف

لقاء صحفى



فى حوار تربوى ، تبادل مراسلنا حسن ظافر الأسمرى من أبها هذا الحوار مع الأستاذ محمد على محمد ، مدرس الجغرافيا بمدرسة ثانوية بلسمر ، وكان هذا اللقاء الشيق بين سؤال وجواب :

س : ماهى الطريقة المثلى لاستذكار المواد الاجتماعية وخاصة أنها فى بعض الأحيان تحتوى على عدد كبير من التواريخ والأرقام ؟

ج : تعتمد المذاكرة على الحفظ ، وأحيانا لاتكون جميع الأرقام والتواريخ مهمة ، لذلك فإنه يتم التركيز على التواريخ المهمة فقط

س : إلى أى مدى ترى الإفادة من دراسة هذه المواد حاضراً ومستقبلاً ؟

ج : إنها تُعرِّف الأجيال القادمة على التطورات الحديثة وغرس حب الوطن والاطلاع على كل الانجازات فى هذا الوطن الغالى .

س : "من جد وجد ، ومن زرع حصد" ماتعليقكم على هذه العبارة وخاصة فى مجال الدراسة ؟

ج : فعلاً .. إن الطالب المجتهد ينال الدرجات العالية ، وكذلك احترام مدرسيه وزملائه .

س : مارأيك فى مجلة باسم ؟

ج : هى مجلة ممتازة ومفيدة جداً لأنها مجلة ناجحة فى إيصال الأفكار العلمية والثقافية ، غير احتوائها على الفكاهات والمسابقات

أغرب طريقه



وهى أغرب طريقه لصيد الأسماك يستخدمها صيادى موريتانيا !! فهم يستخدمون الدرافيل لتساعدهم وذلك بتحريك المياه من على السطح عن طريق اصدار أصوات معينه تنبه الدرافيل وتجذبها إلى الشاطىء ، وبالتالى تتحرك الأسماك معها فى نفس الاتجاه حيث تكون شباك الصيادين جاهزه لاستقبال السمك !!

ماجد حجاب رمضان - جدة

هلا بالأصدقاء

أوائل المؤمنين



من الرجال : أبو بكر الصديق
من النساء : خديجة بنت خويلد
من الصبيان : على بن أبى طالب
من الصحاب : زيد بن حارثة

خالد أبو غوش - الرياض

كيف نسمع ؟!

بهذا السؤال بدأ صديقنا مازن مساهمته التى يقول فيها :
إن الصوت عبارة عن حركة إهتزازية فى الهواء ، فعند إهتزاز الجسم المحدث للصوت تنقل بالموجات الصوتية خلال الهواء إلى طبلة الأذن فالمطرقة ، فإلى "السندان والركاب" وهى عظيمات صغيرة فى الأذن الوسطى تُكبرّ الحركة الإهتزازية وتنقلها للأذن الداخلية حيث تفرعات العصب السمعى الذى يرسل إشارة كهربائية إلى مركز السمع بالمخ .. ومن قدرة الخالق سبحانه وتعالى أن الأذن تستطيع التمييز والتفريق بين حوالى ٤٠٠٠٠٠ صوت مختلف

مازن محمود العاصم - مكة المكرمة

إلى باسم

الباء : بسمة تمنينا
الألف : الله يهنينا
السين : سنوات من التفوق
الميم : مجد ونجاح

روان السيد - جده

سياحة فى بلادى

يحدثنا الصديق على بن صالح عن إحدى ولايات سلطنة عُمان وهى ولاية "ضنك" فيقول فى مساهمته :
ولاية ضنك من أجمل ولايات السلطنة نظراً لما تتمتع به من مناظر طبيعية خلابة ووفرة المياه طوال العام .
وتمتاز (ضنك) بواديها الخصيب ، ووادى فدا ، كما توجد به أصناف مختلفة من أشجار النخيل والمانجو والموز ، ويوجد بها أيضاً آثار تاريخية منها (حصن الشيخ) والذى مازالت آثاره باقية إلى يومنا الحاضر .

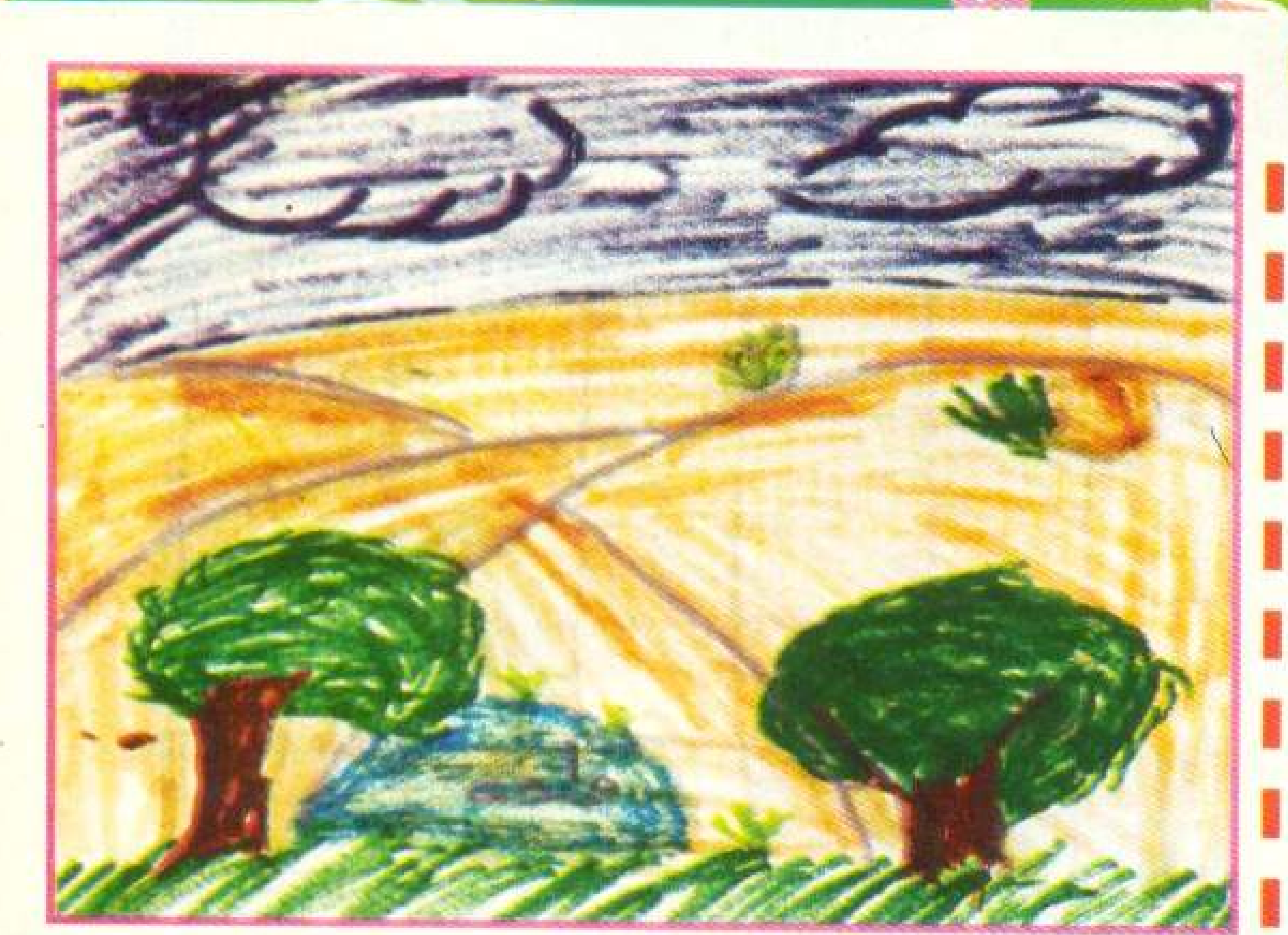
على صالح العلوى (سلطنة عُمان)

هل تعلم ؟!

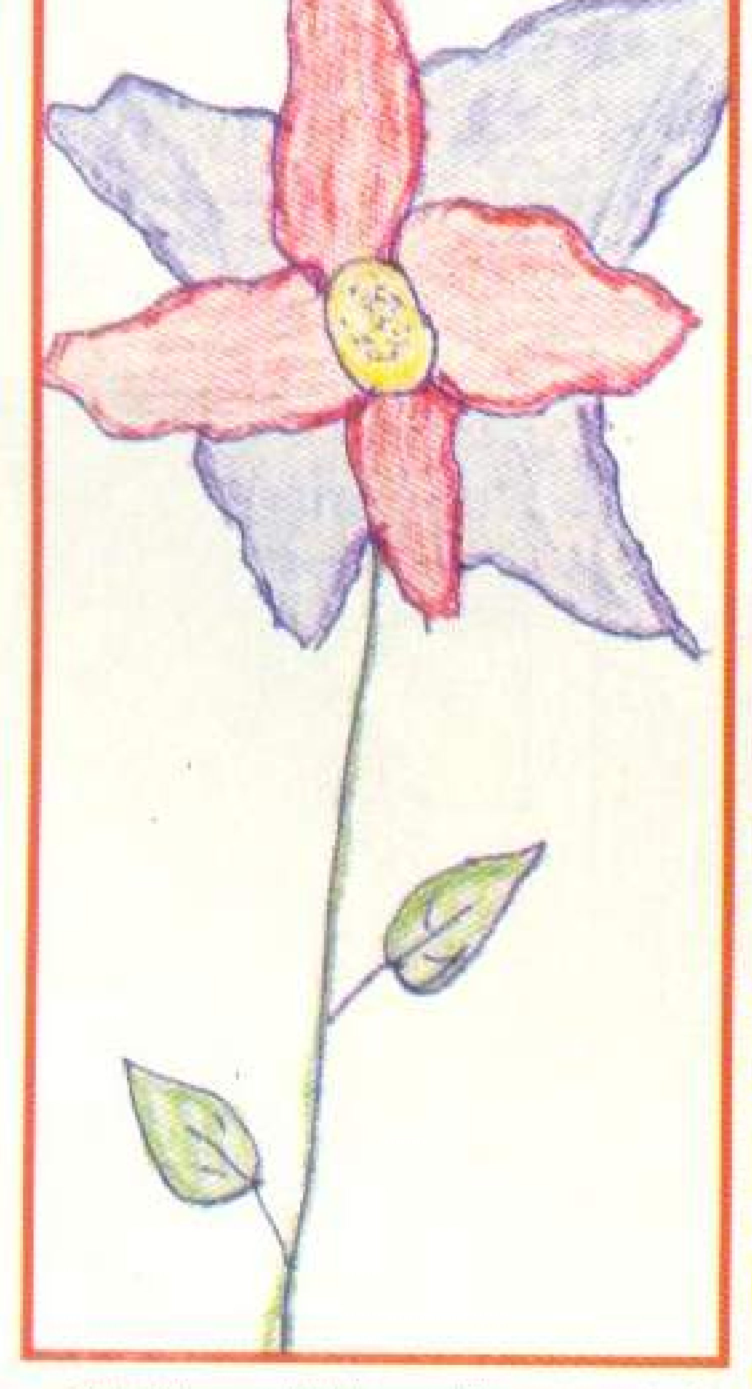


هل تعلم أن تناول الثوم يومياً يمنع الإصابة بأمراض المعدة والأمعاء ؟
وأن التمارين الرياضية تخفف آلام الصداع النصفى !
وهل تعلم أن نوح عليه السلام هو أول من استخدم الكلب للحراسة
وأن ٤ ملايين زائر زاروا متحف اللوفر فى باريس خلال سنة واحدة فقط !
وهل تعلم أن الأمريكيون ينفقون حوالى ٥٠ ألف دولار على شراء الطوابع البريدية كل شهر لإرسال رسائلهم إلى الرئيس الأمريكى ؟

عبد الله يحى - جيزان



عمل فنى : من الصديق / عزان البوسعيدى - سلطنة عُمان



زهرة : من الصديق / عبد العزيز محمد - الامارات

أصدقاء جدد

محمد نبيل رشاد - مكة المكرمة
أحمد السعيد أحمد - مصر
محمد محمود عبد العزيز - مصر
رشاد نبيل رشاد - مكة المكرمة
بدرية حمد الراجحى - سلطنة عُمان

قالوا ...

"لأن أموت عطشاً ، أحب إلىّ من أن أخلف موعداً" (المثنى بن حارثة)
"لا أضع سوطى حيث يكفينى لسانى .. ولا أضع سيفى حيث يكفينى سوطى" (معاوية بن أبى سفيان)

عصام محمد - الرياض

حكمه



من حكَمْ أمير المؤمنين على بن أبى طَالب رضي الله عنه :
"عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذى منه هرب ، ويفوته الغنى الذى إياه طلب ، فيعيش فى الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب فى الآخرة حساب الأغنياء" ..

فارس عبد العزيز - جده



حكايات نورة

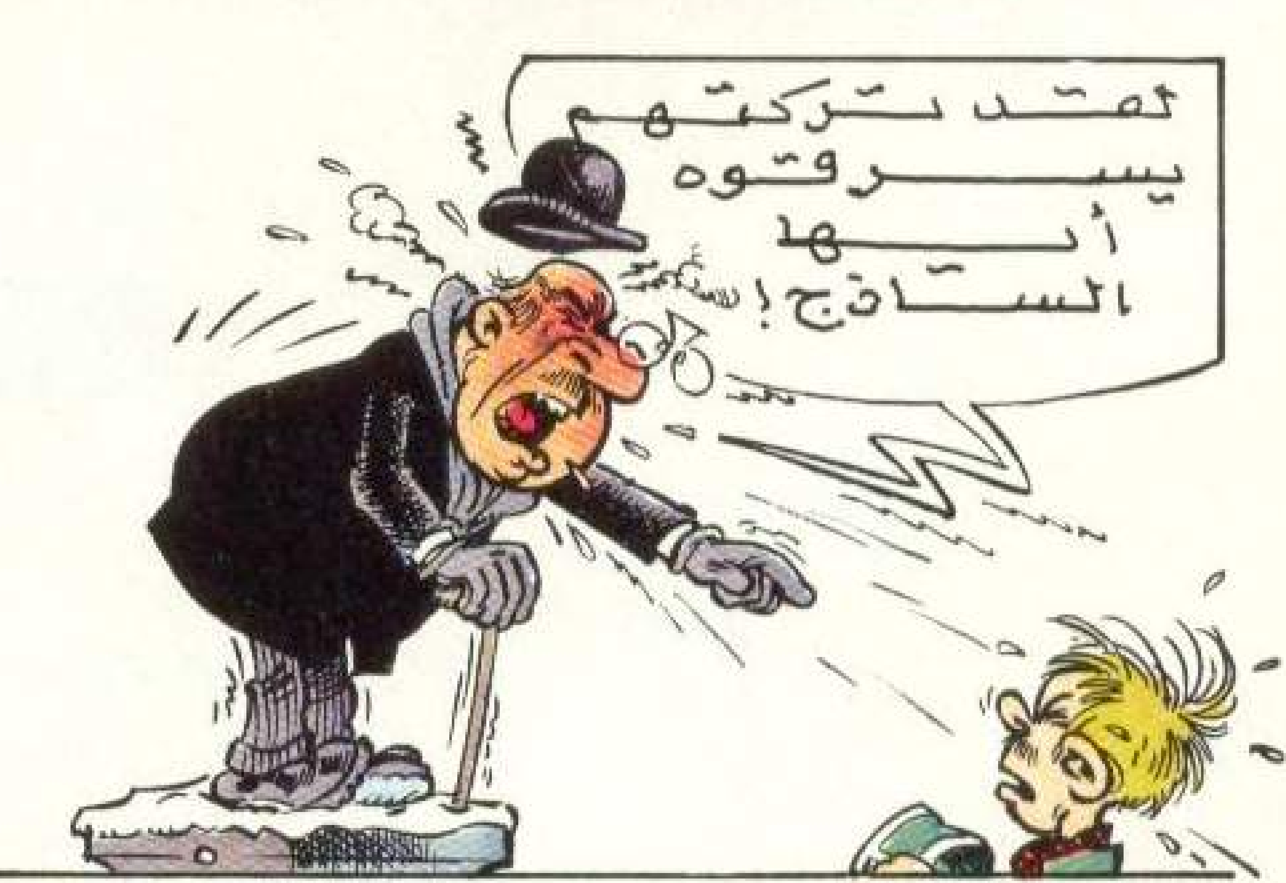



ظريف!


مساء الخير يا سيادة المفتش العام للحدائق العامة !!
تعال هنا فورا! ياسيد ظريف !


أيها الحارس ظريف دعني أسألك سؤالاً مباشراً: على ماذا أنا أقف أريد الرد فورا! وأمنعك من التلعثم!


في الواقع .. يعني .. إنك واقف .. على قاعدة ..
رائع! إنك دقيق الملاحظة جدا! أنا واقف على قاعدة العمل الفني الذى يمثل حامي الميادين العامة!!


لقد تركتهم يسرقوه أيها الساذج!


ألم تسمع عن عصابة سرقة الأعمال الفنية! أريد الرد فورا!
من الذى جرؤ على أن يفعل ذلك ياسيادة المفتش العام للحدائق العامة!

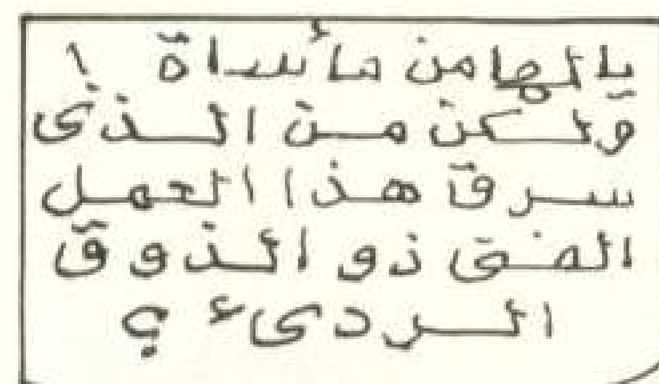


حكايات نورة


ياه! بالطبع إن الجرائد مليئة بالأخبار عن سرقاتهم المتعددة! أنظر إلى الجريدة معى!
ها أنت تعرف ياظريف! بينما كنت مستغرقا فى القراءة.. كان هؤلاء التعساء يسرقون ممتلكاتنا الفنية الثمينة.. سوف..


أعرف ذلك سوف تصرفنى من العمل كالمعتاد!!
مضبوط ياظريف!


لقد سمعنا كل شئ ياسيد ظريف! إن ما يحدث لك شئ للغاية!
دائما ما تحدث لى هذه الأشياء بينما يستعد الجميع للاحتفال بمباهج الشتاء وإذا لم أجد هذا العمل الفنى فإن السيد المفتش العام سيرفتنى فعلا!


يالها من مأساة! ولكن من الذى سرق هذا العمل الفنى ذو الذوق الردئ؟




وفى نفس الوقت..
إنى أحلم! هذا كابوس بشع! إن عيناى تتألم أنقذينى ياأمى.. هذا بشع غير ممكن! إبعدوه عن نظرى فورا! فورا ياه! إنه دميم!


إسمع ياصديقى! أريدك أن تحضر لى.. لا أعرف.. شئ من أعمال دافنشى أو عمل من الدولة البيزنطية القديمة.. أو تريللو صغير.. هل فهمت؟
غير ممكن! هذا مستحيل!


أوتريللو صغير! اخطف طفل؟ لا يمكن! هل تعرف عقوبة الاختطاف؟!!



حكايات نورة


حسنا! وماذا أفعل بهذا الشيء؟
نورة! أنتظري!




كراك


سوف تتبعنا فورا إلى الحديقة !!


إن يدى تحدثنى بأن أهديكما مجموعة من الصفعات الشديدة! بتحدا فورا!
أترك هذه الصغيرة وإلا فلن تلوم إلا نفسك أيها البك بين المتوحش!
؟


!


كلا! أنت تمزح؟ أنت أيها الضعيف أنت لا تعدو أن تكون نصف إنسان أنت تتحدانى؟! هاها!


أنا سوف ألكمك لكمة .. تدخلك هذا الحائط يا ...


باوم
؟!!


حكايات نورة


!?!
هيه!


غير معقول! هذه تهيؤات! من المؤكد أن قهوة الصباح كانت فاسدة !!




يبدو أنك تجنح إلى العنف قليلا .. أليس كذلك؟ ليس من الأخلاق أن يقسو المرء على من هم أصغر منه ..
ماما .. ماذا تقول؟


أمي!


سيدي .. كيف تفعل ذلك؟ هل أنت .. هل أنت ..
تقصدين بهلوان يا صغيرتي؟


كلا! أنا مجرد فنان .. أنا منوم مغناطيسي! إن ما رأيتموه لا يوجد به أي شيء غير طبيعي!!


خسارة! لقد تصورنا أن لك قدرات غير عادية .. كنا نرجو أن تتمكن من إصلاح هذا العمل الفني لنا !!


فلنرى هذا الشئ! سأحاول أن أتذكر شكل حامي الميادين العامة!!




هل ستقوم بلصق القطع المكسورة ؟
نعم .. تقريبا !


ياه! إنه .. إن الرخام .. يصبح سهل التشكيل تحت أصابعه ؟ ياه!


ها هو!
أليس جيداً؟
؟!؟
؟!؟!


هذا سهل! لقد كنت دائماً موهوباً في أعمال النحت!
إنه غير معقول!


إنك تحمله كما لو كان في خفة ريشة!!
ذلك أني كنت من هواة حمل الأثقال في شبابي!!


وبعد قليل ..
كم سيسعد بذلك السيد ظريف!!
ولكن لقد رحل السيد يا نورة!

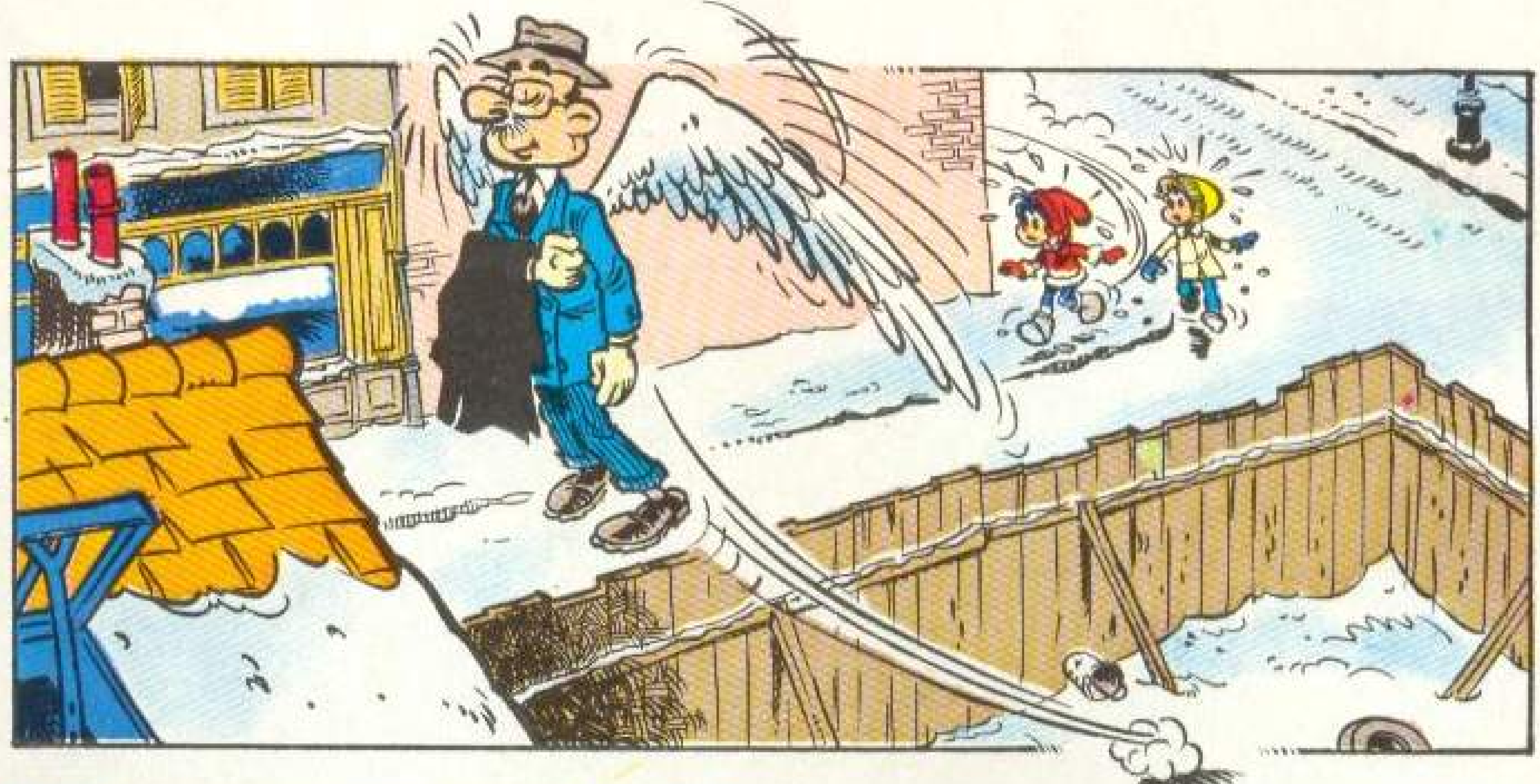

.. دون أن يدعنا نشكره!!
سيدي! السيدي!


لا يوجد أحد هنا! رائع!




لقد تنتف أجنحتي يا له من عمل مرهق!!







لقد كان مخلوقا فضائيا !!
لقد فقد ريشة من ريشه !



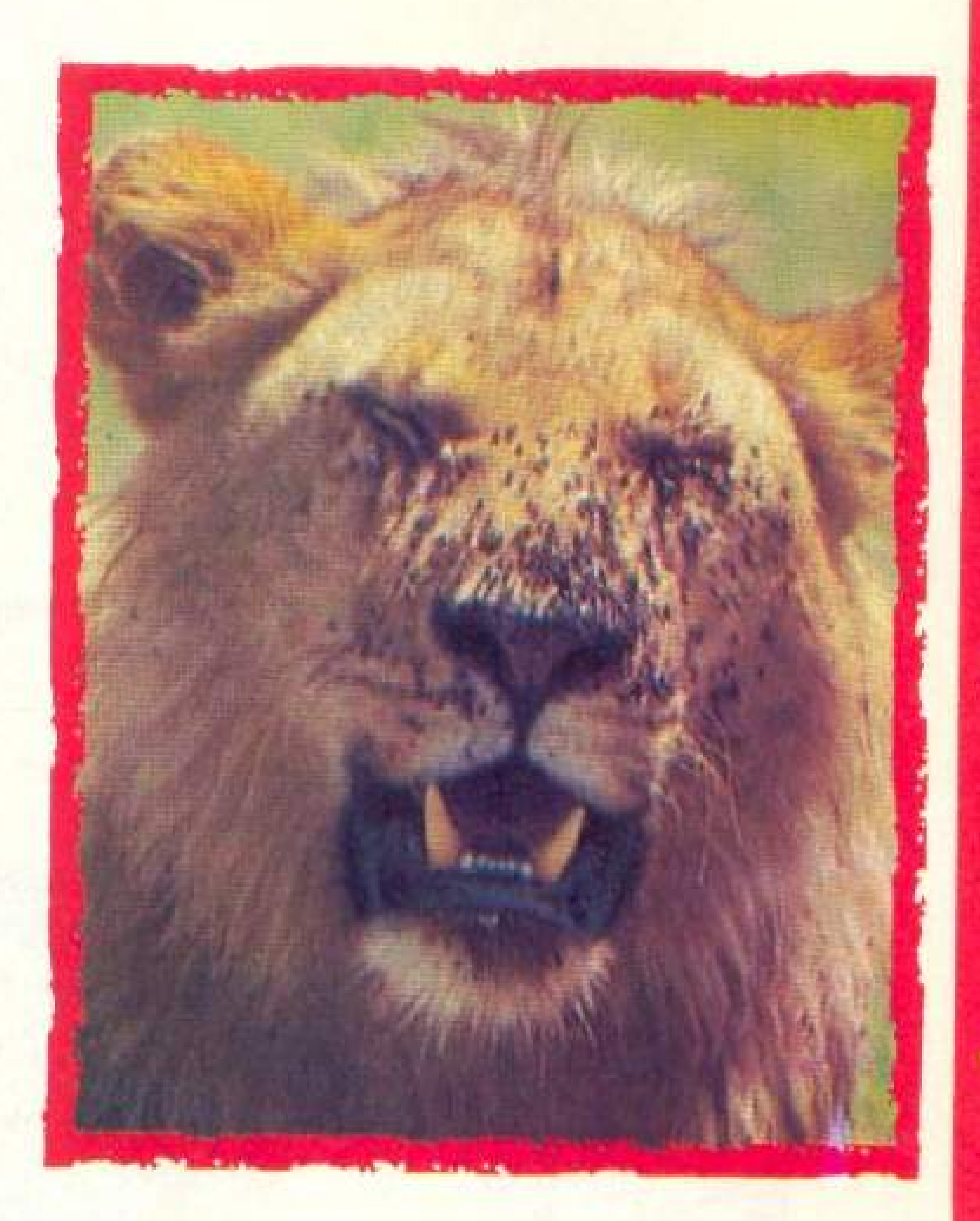


لقد أتممت المهمة ياسيدى مفتش الكواكب !
ولكن ..

بدون مناقشة يا زوزوزو .. كيف يبعثك المجلس الأعلى لمراقبة أهل الأرض في هدوء ودون إثارة أى شبهات فتقوم أنت بهذه الأعمال الواضحة وتظهر قدراتك العجيبة مما يهدد مهمتنا بالفشل .. توقف عن تحريك أجنحتك بهذه الطريقة عندما أوجه لك الحديث !!
مرفوت! ودائما في بداية الشتاء! كان يجب أن أظل مقيما على كوكب الأرض! لقد كنت شديد النجاح هناك !
تمت

تحقيق العدد

هل الأسد سيد



ارتبط الأسد في اذهان الناس منذ القدم بالقوة والشجاعة حتى انه كان رمزاً وشعاراً للقوة والشجاعة منذ القدم . فلعلنا نذكر ان حمزة بن عبدالمطلب ـ رضى الله عنه ـ لُقب باسد الله لحماسته وشجاعته في الاسلام . وفي الغرب اضاف بعض الملوك لقب الأسد إلى اسمائهم والقابهم دليلاً على الشجاعة والاقدام . فالملك ريتشارد الاول ملك انجلترا كان يدعى ريتشارد قلب الأسد لشجاعته .

وعلاوة على ذلك فقد اتخذ بعض الملوك من صورة الأسد شعاراً لهم كما فعل الملك هنرى الثامن ملك انجلترا الذى اتخذ من صورة اسد متوج شعاراً له . فمدينة فينيسيا اتخذت من صورة اسد مجنح شعاراً لها . ولعلنا نذكر ايضاً بعض نافورات المياه التى صممت على شكل أسود تندفع من أفواهها المياه . ولعل ذلك يرجع الى اعتقاد عند المصريين القدماء بان فيضان النيل يحدث عندما تكون الشمس في برج الاسد ـ وعن شجاعة الاسد وهل هو فعلاً اقوى الحيوانات ولم يحدث ان هزمه حيوان من قبل فهو لذلك رمز للقوة والشجاعة يجب ان نتتبع حياة الاسد ونعرف المزيد عنها ونصل معا الى الاجابة الصحيحة ونعرف ماذا كان حقا يستحق لقب سيد الحيوانات واقواها ام انها تسمية خاطئة ، فالاسد ينتمى الى عائلة القطط مثله في ذلك مثل النمر ويعيش في افريقيا جنوب

معظم الأسود تميل إلى الكسل والاسترخاء فهى تنام حوالى ١٨ ساعة من اليوم ماعدا وقت الصيد والتزاوج

الصحارى وهناك اعداد قليلة منه تعيش في الهند الغربية والشمالية ، وقد انقرضت الاسود من الشرق الادنى والاوسط ومن معظم آسيا .

وهناك خمسة انواع من الاسود تعيش في الغابات اليوم منها اربعة انواع مهددة بالانقراض .. ويعيش الاسد الآسيوى او الهندى في منعزلات او حدائق خاصة في غابة جير «gir» في الهند .

ـ اما عن حياة الاسود فهى تعيش في جماعات يطلق عليها «Pride» «بريد» وهى تعنى الكبرياء او العظمة باللغة الانجليزية ولعل ذلك يرجع ايضا الى الاعتقاد السائد في قوة الاسد وسيادته على الحيوانات .. وتتالف هذه الجماعة من ذكر بالغ او اكثر وللذكر عرف ضخم طويل الشعر على راسه ورقبته واكتافه ويمتد احيانا الى منطقة البطن كذلك تتالف من عدد كبير من الاناث يتكون من اربع الى ١٢ انثى تعيش مع صغارها اذ تلد الانثى بين واحد الى ستة اشبال .

ويبقى ذكر او اثنان فقط مع القطيع لحمايته . اما باقى الذكور فتعيش في قطعان بمفردها . وتعيش الاسود الى ١٥ عاماً وقد تصل الى عشرين او اكثر في حدائق الحيوان .

ـ والمتبع في معظم الحيوانات ان الذى يقوم بالصيد هو الذكر من اجل اطعام الانثى والصغار .

ـ فهل تتصور ان انثى الاسد هى التى تقوم بمعظم

الغابة؟





الصيد من اجل القطيع ـ ورغم ذلك يرمز الناس بالاسد الذكر وليس الانثى للقوة والشجاعة ـ وهى تصطاد الظباء والحمار الوحشى كما تصطاد احيانا حيوانات اخرى مثل الجاموس والزراف .

وقد تستمر المعركة بين انثى الاسد والجاموس الوحشى قرابة ساعتين . وقد تعتدى الاسود احيانا على صغار الفيلة ولكن الفيلة البالغة تستطيع التغلب على الاسود المهاجمة وحماية صغارها .

وعملية الصيد تتم فى هدوء وفى جماعات وكما ذكرنا ان الاناث هى التى تقوم بمعظم الصيد حيث تستلقى منتظرة فى فجوة مائية وعندما تاتى القطعان لتشرب تخرج من مكمنها باقصى سرعة وتقفز دون تحذير .. وعلى فكرة رغم ان الاسود تستطيع الجرى بسرعة ٥٥ كيلو مترا فى الساعة



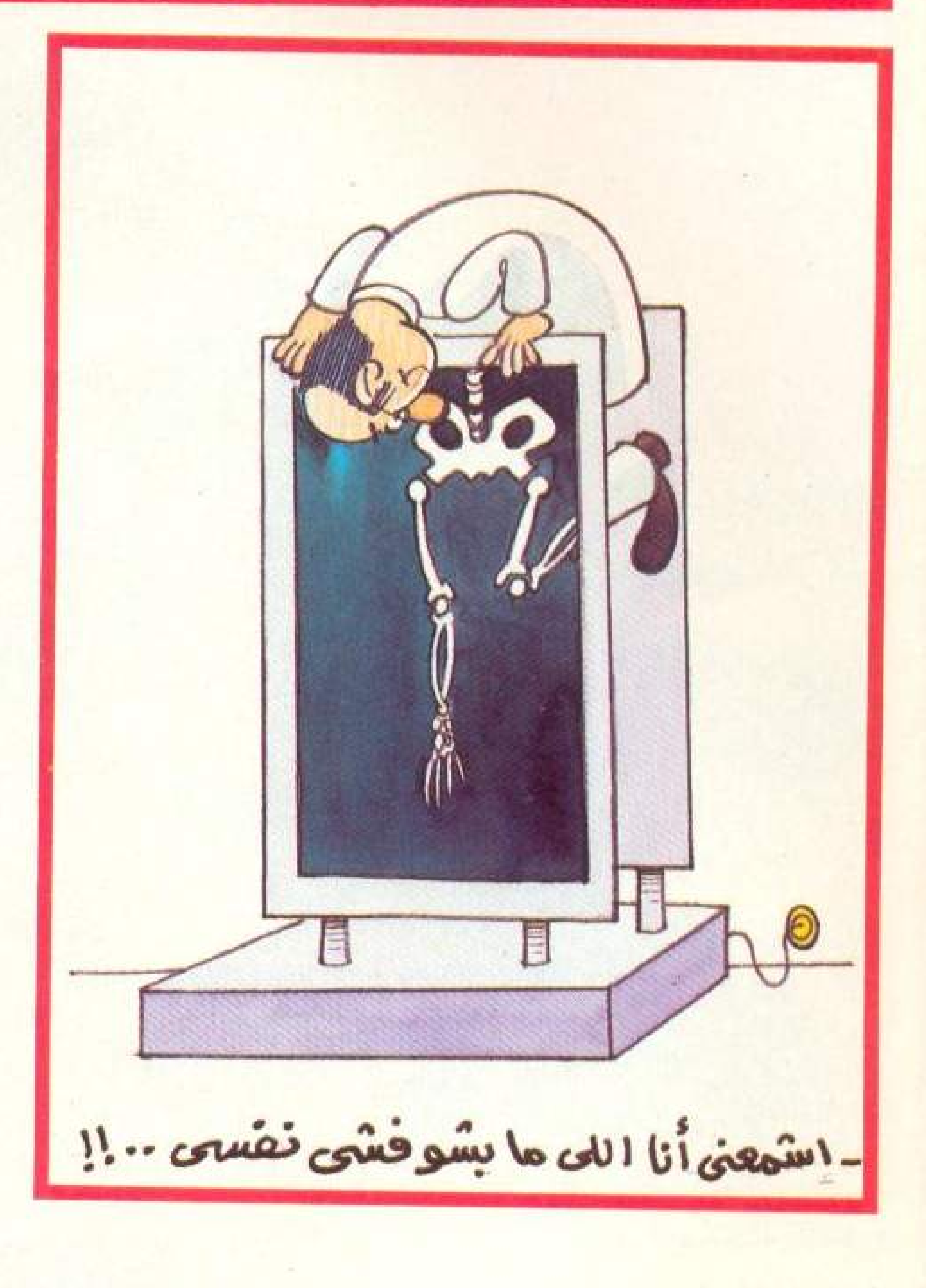
الا انها احيانا تفشل فى صيد الحمير الوحشية التى تقاومها وتتمكن من الهرب وعلى ذلك فالاسد ليست له القوة الخارقة التى ينسبها اليه الناس فها هى بعض الحيوانات تقاومه وتتغلب عليه وتهرب

وبالتالى فان لقب «سيد الغابة» لايستحقه الاسد فى الواقع وذلك لان الاسود لاتعيش فى غابات كثيفة وانما فى منطقة اشجار قصيرة وسافانا واحيانا صحراء . واضف الى ذلك ان الاسد ليس اكبر انواع القطط المفترسة فهناك النمور فهى الى جانب انها اكبر من الاسد حجما هى ايضا اقوى واشجع منه بل وايضا اكثر شراسة .. فالنمر ينقض على فريسته بمفرده بينما الاسود لاتصطاد الا فى جماعات حتى تكون اقوى اضف الى ذلك ان الاسود تفتقر الى روح المثابرة فى مطاردة الفريسة فهى سرعان ماتعود وتمل وتترك الفريسة اذا اشتدت المقاومة .

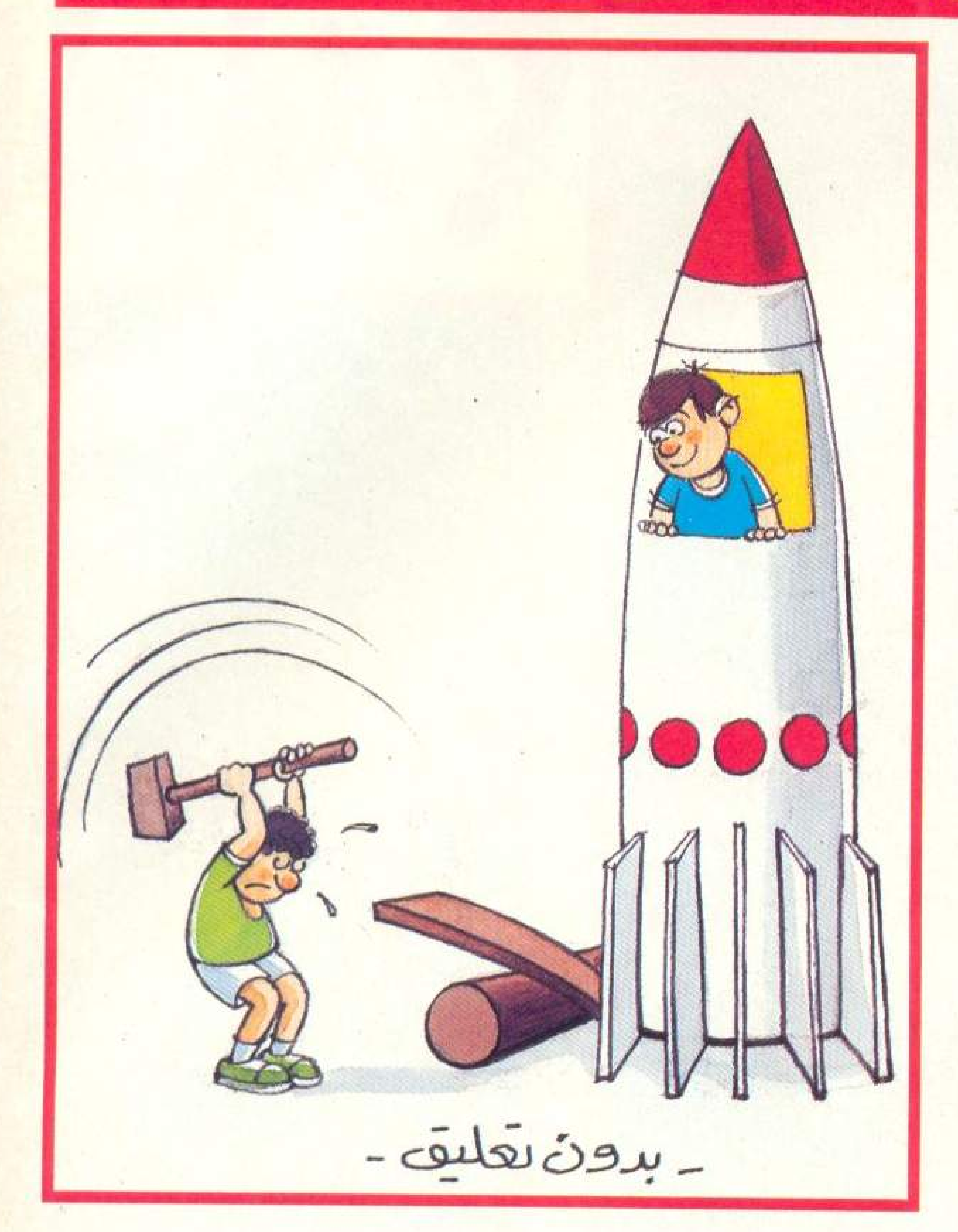
ـ واذا كانت انثى الاسد هى التى تقوم بمعظم العمل فماذا يفعل الذكر ؟

ان معظم الاسود تميل الى الكسل والنوم والاسترخاء ، فهى تنام حوالى ١٨ ساعه من اليوم ماعدا وقت الصيد والتزاوج . ولعلكم لاتعرفون ان كثيرا من اشبال الاسود تموت جوعا فى السنة الاولى اذ انها لاتجد ماتاكله نظرا لفشل القطيع فى الصيد ـ وبعد ذلك هل هو حقا سيد الغابة ؟ وهل هو صحيح هذا القول الذى نطلقه على سبيل المدح واطلاق صفة الشجاعة والقوة على احد الاشخاص ، اذ تقول «هذا الشبل من ذاك الأسد» واحقية الأب والأبن معاً بالقوة والشجاعة ؟ بالطبع لا فقد عرفنا حقيقة هذا السيد المزيف .

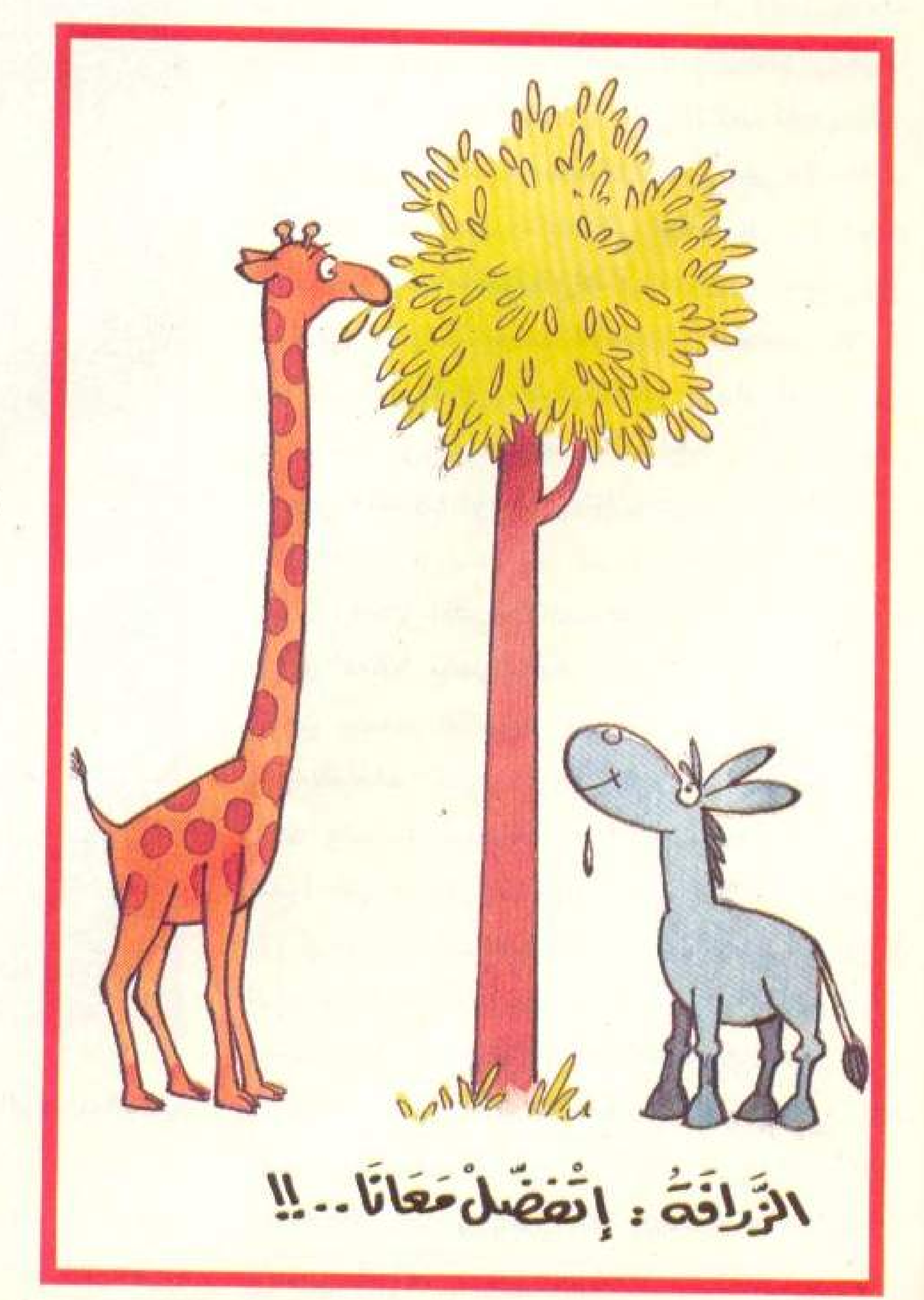
ابتسامات



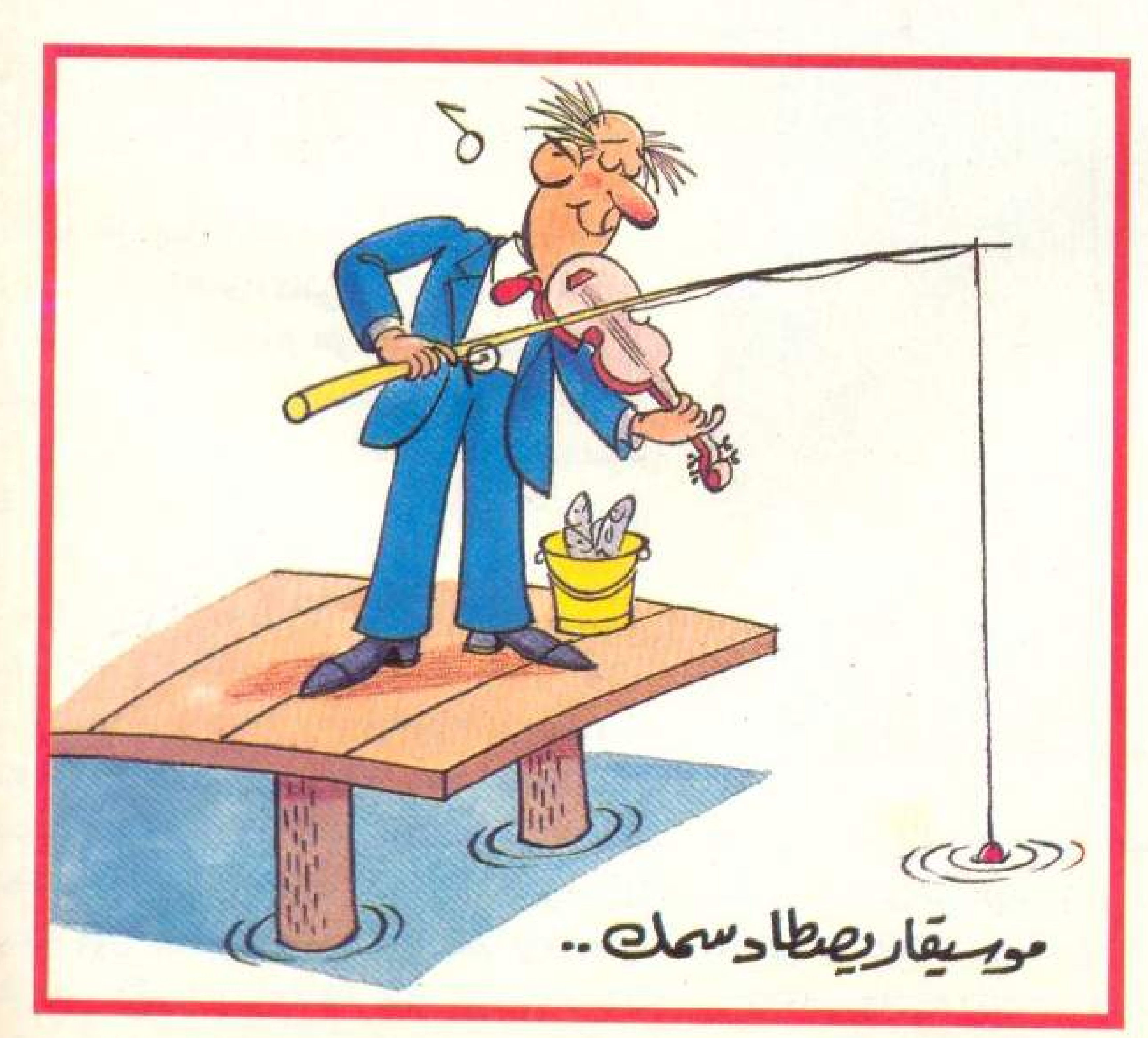
- اسمعنى أنا اللى ما بشوفشى نفسى ..!!



- بدون تعليق -



الزرافة : إتفضل معانا ..!!



موسيقار يصطاد سمك ..

أرقام قياسية

البيانو

يعتبر المبتكر الأول للبيانو هو الايطالى « بارتو لوميو كريستوفورى » وقد ابتكره عام ١٧١٠ وهناك نماذج من البيانو المطور فى متحف « المترو بوليتان » فى نيويورك ، وأكثر ما يميز هذه الآلة إصدار العديد من التنوعات الصوتية .

* * *

أول إنسان آلى

ظهر أول إنسان آلى عام ١٩٦٢ فى مدينة « دامبيرى » فى الولايات المتحدة وهذه الكائنات الآلية لها القدرة على مزاولة نفس العمل الذى يقوم به عامل عادى ولكن بتكلفة أقل من تكلفته ثلاث أو أربع مرات .

* * *

البسكويت

اخترع حوالى عام ١٩٠٣ حيث اخفق صاحب المخبز أن يتخلص من الخبز فقرر قطعه وتجفيفه فكانت فكرة رائعة من الناحية التجارية ونشأت صناعة البسكويت بسبب هذه المصادفة .

* * *

الإضاءة بدون سلك

ابتكر العالم الفرنسى « جوهان الندريسن » نظام إضاءة دون توصيله بالسلك الكهربائى بفضل جهاز غير مرئى يسمح بالتقاط الكهرباء من ثلاث نقط تكون مثلثاً متساوى الأضلاع .

قلم ثلاثى

ظهر عام ١٩٨٤ وهو يتيح كتابة ثلاثة أسطر فى وقت واحد وقد أستعمله الطلبة الذين توقع عليهم عقوبات الكتابة المتكررة .

* * *

الساكسوفون

فى عام ١٨٤٦ اخترع البلچيكى « أودولف ساكس » آلة جديدة سماها الساكسفون وقد حازت نجاحاً كبيراً فى الموسيقات العسكرية ثم استرعت أهتمام كبار الموسيقيين وأحدثت انقلاباً كبيراً فى موسيقى « الجاز » منذ عام ١٩٢٠ .

رياضة اليخت

ابتكرت فى انجلترا على يد « شارل الثانى » وتعتبر من رياضات الملوك ، لأنها انتشرت فى أوربا عن طريقة البلاط الملكى عام ١٧٢٠ كما أسس نادياً لرعاية هذه الرياضة سمى wa- ter CLUB

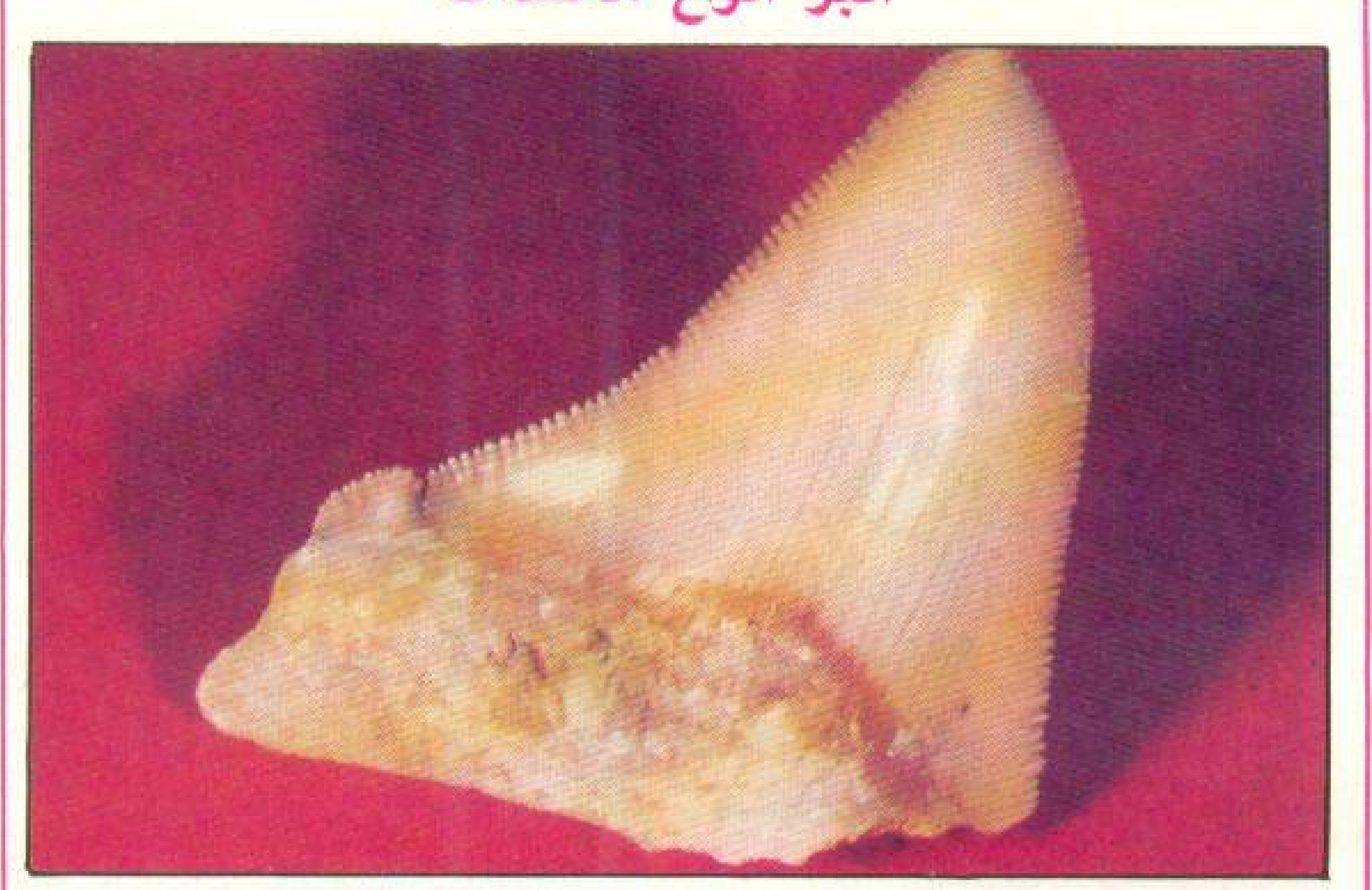
* * *

الآلة الحاسبة

ظهرت أول آلة حاسبة تقوم بالعمليات الحسابية الأربعة فى المانيا على يد « ويلهم شيكار » وأطلق عليها اسم الساعة الحاسبة .

* * *

أكبر أنواع الأصداف



أكبر نوع من الأصداف هو الذى يتواجد على أرصفة المرجان فى منطقة المحيط الهادى فى جزيرة (إبريموت) اليابانية فقد بلغ طوله ١١٠ سنتيمتراً ووزنه ٢٩٢ كيلو جراماً

* * *

الطائرة

راود الانسان حلم الطيران منذ قديم العصور عندما يلاحظ حركات الطيور أما فكرة الطائرة الحقيقية فقد ولدت عام ١٨٠٩ حيث صممت طائرة ذات أجنحة ثابتة وذيل متحرك تلا ذلك عدة محاولات لتحسين وتطوير الطائرة إلى أن وصلت إلى شكلها الحالى .

* * *

الكوكاكولا

أبتكر الكوكاكولا الأمريكى « جون بمبرتون » فى مدينة أتلنتا بأمريكا فكون خلطة من نواة الكولا مع السكر وقليل من الكافيس وخلاصة أعشاب أخرى وفى عام ١٩٨٣ أنتجت شركة الكوكاكولا مادة الكوكا بدون الكافين ويبلغ كمية المستهلك منها ٣٠٠ مليون زجاجة يومياً .

تليفون الصم

قام بإختراع هذا التليفون مخترع مشهور اسمه « ستيف فولر » وقد اخترع هذا التليفون الذى هو عبارة عن جهاز صغير يوضع على أجهزة التليفون العادية ويسمح بنقل الرسائل المسموعة إلى رسائل مرئية على شاشات صغيرة .

* * *

الجيتار

من المرجح أنه قد تم اختراع الجيتار على سواحل البحر الأبيض المتوسط ثم تناولته التعديلات حتى عام ١٨٥٠ إلى أن وصل إلى الشكل الحالى ، وقد روعى فى تصميمه تجميل رنينه وتحسين أدائه .

* * *

الشاكوش « المطرقة »

تعد هذه الآلة من أقدم الآلات ومن المحتمل أن تكون مطعة الحجر هى أول مطرقة ثم جاء عليها التطوير فاصبح لها يد وقد ظهرت فى العصر الحجرى ثم فى العصر البرونزى إلى أن ظهرت المطرقة المعدنية التى تطرق كل شىء .

* * *

الدفاية الكهربائية

فى عام ١٩٠٦ توصل الامريكى « البير مارش » إلى اختراع سبيكة من النيكل والكروم تتحمل الحرارة دون أن تنصهر ثم أصبحت هذه السبيكة نموذجاً لصناعة أجهزة التسخين وفى عام ١٩١٢ صنعت أول دفاية كهربائية باسم « standard »

* * *

القاموس

وجد أقدم قاموس عام ٦٠٠ قبل الميلاد وقد كان مكتوباً باللغة الأشورية والبابلية .

غرائب من العالم

سبع ساعات ملاكمة

دارت مبارة للملاكمة بين بورك « ابيض اللون » وباون « زنجى » بمدينة نيو"اورلياتر" فى ٦ ابريل عام ١٨٩٣ لمدة سبعه ساعات من ١١٠ جولات حتى تكسر عظم يد « بورك » فأنهى الحكم المبارة لصالح « باون » .

تحت الثلاثين

يحدثنا التاريخ عن رجال تركوا بصمات وهم تحت عمر الثلاثين ومنهم الناصر صلاح الدين الايوبى الذى هزم جيش الصليبين وتولى قيادة جيش مصر وسوريا فى سنه ٥٦٤ هـ . و"أسامة بن يزيد" قائد جيوش المسلمين فى صدر الاسلام والاسكندر المقدونى خطط مدينة الاسكندرية بموقعها الحالى أما « شكسبير » فألف أشهر مسرحياته وكتب رواياته وهو فى سن ٢٧ عام أما "اسحق نيوتن" صاحب نظرية الجاذبية وكذلك «فيكتور هوجو » و"جوته" و"مارتن لوثر" .

****

ديدان الحرير

تستطيع ديدان الحرير أن تستكمل نصفها فى حالة تقطيع جسدها نصفين بآله حادة .

****

الفراش الجائع

يوجد نوع من الفراش يلتهم ٢٠ ذبابه فى ساعتين .

****

عادات أنثى التمساح

يعتبر التمساح من أكلة اللحوم ويعيش على ضفاف الانهار ويستطيع ابتلاع إنسان بأكمله وتبيض التمساح بعد تلقيحها من الذكر وتدفن بيضها تحت الرمال حيث تتعرض للدفء وتكون على مقربة منه وعندما يفقس البيض يتحرك الصغار بقوة ويصدرون أصواتاً عاليه فتسمعهم الأم وتزيل الرمال وتأخذ أولادها فى فمها حيث يوجد جراب يكفى لحمل عشرين من صغارها وتفرغهم من فمها فى النهر دفعه واحدة .

****

هل تعلم

هل تعلم أن أنثى العناكب تكرة الذكور وأنه بمجرد انتهاء دوران الذكر حول الانثى وتلقيحها فتخر قواة ولا يفلت من قبضة الانثى وتلتهمه حياً .. وأن نسيج العناكب تقوم به الانثى ويتشابه نوع الاناث فى إلتهام الذكور عند العقارب وفرس النبى وبعض أنواع من الاسماك والحشرات الاخرى .

****

غذاء الخفافيش

يعتبر الدم غذاء أساسياً للخفاش حيث يكفيه ٣٠ مليمتراً من الدم فى اليوم الواحد وينقض على فريسته من الحيوانات البريه أو الاليفه أو الانسان ليحدث بهما جرحاً يمتص من خلاله كفايته من الدم ولا يؤدى ذلك إلى موت الضحيه إلا إذا كان الخفاش مريضاً بالسعار فيحدث جروحاً قاتلة .. كما أن بعضها يهاجم البشر ..

****

عيون ترفع الاثقال

اشتهر أحد الهنود بمقدرته على حمل الاشياء الثقيله مربوطه بحبل يتدلى من مقليته بعد غلقها على فنجانين مربوطين به .

****

عصير اللحم

يجيب العلماء بأنه تم تجربة حقن أرنب تجارب بحقنه بها خلاصه عصير اللحم وكانت النتيجة الموت فى الحال لأن كمية السموم عاليه بالحيوانات أكله اللحوم التى حقن بها الأرنب .

****

أطول شنب

فى العديد من بلدان العالم تقام المسابقات لاختيار صاحب أطول شنب . فى عام ١٩٦٢ فاز الهندى "مازوريا دين" بالمركز الأول فقد وصل طول شنبه ٢,٥٠ متراً .

أطول اضراب عن الطعام

فى عام ١٩٢٠ فى ايرلندا قام السجناء الموجودين فى سجن كورك بالاضراب عن الطعام ٩٤ يوماً لم يتذوقوا شيئاً سوى الماء ويعتبر هذا أطول اضراب عن الطعام وفى اليوم السادس والسبعين سقط أول ضحايا هذا الاضراب وهو السجين « جوزف مورفى » الذى توفى نتيجة اقلاعه عن الطعام ولكن زملاءه استكملوا الاضراب حتى تم تنفيذ مطالبهم كلها .

****

عالم القطارات

فى عام ١٨٣٩ تم صنع قطار وصلت سرعته إلى ٩٥ كيلو متر فى الساعة وفى عام ١٩٠١ تمكن الإنسان من صنع قطار كهربى بلغت سرعة ١٢٦,٥ كيلو متر فى الساعة .

****

أصغر عمده

أصغر عمدة عرفه العالم هو السيد « ج سميث » الذى جلس على مقعد العمدة لبلده .

«ايشير» بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٢ وهو فى التاسعة عشرة من عمره .

من أرشيف الرياضة

فى عام ١٩٥٠ أقيمت إحدى مباريات كأس العالم فى ملعب "ريودى جانيرد" بين فريقى البرازيل وقد بلغ عدد مشاهدى هذه المباراة حوالى ٢٠٥٠٠٠ متفرج .

****

اليرقة تطلب النجدة

من المعروف أن اليرقة خلال نموها تغير جلدها وتكون جلد جديد يساعدها فى نموها القادم ولكن يرقة الخنفساء تظل محتفظة بجلدها القديم فوق ظهرها وإذا اقترب منها أحد من اعداءها فإنها ترفع الجلد وتلوح به فيخاف عدوها ويفر هارباً .

****

أثنين فى واحد

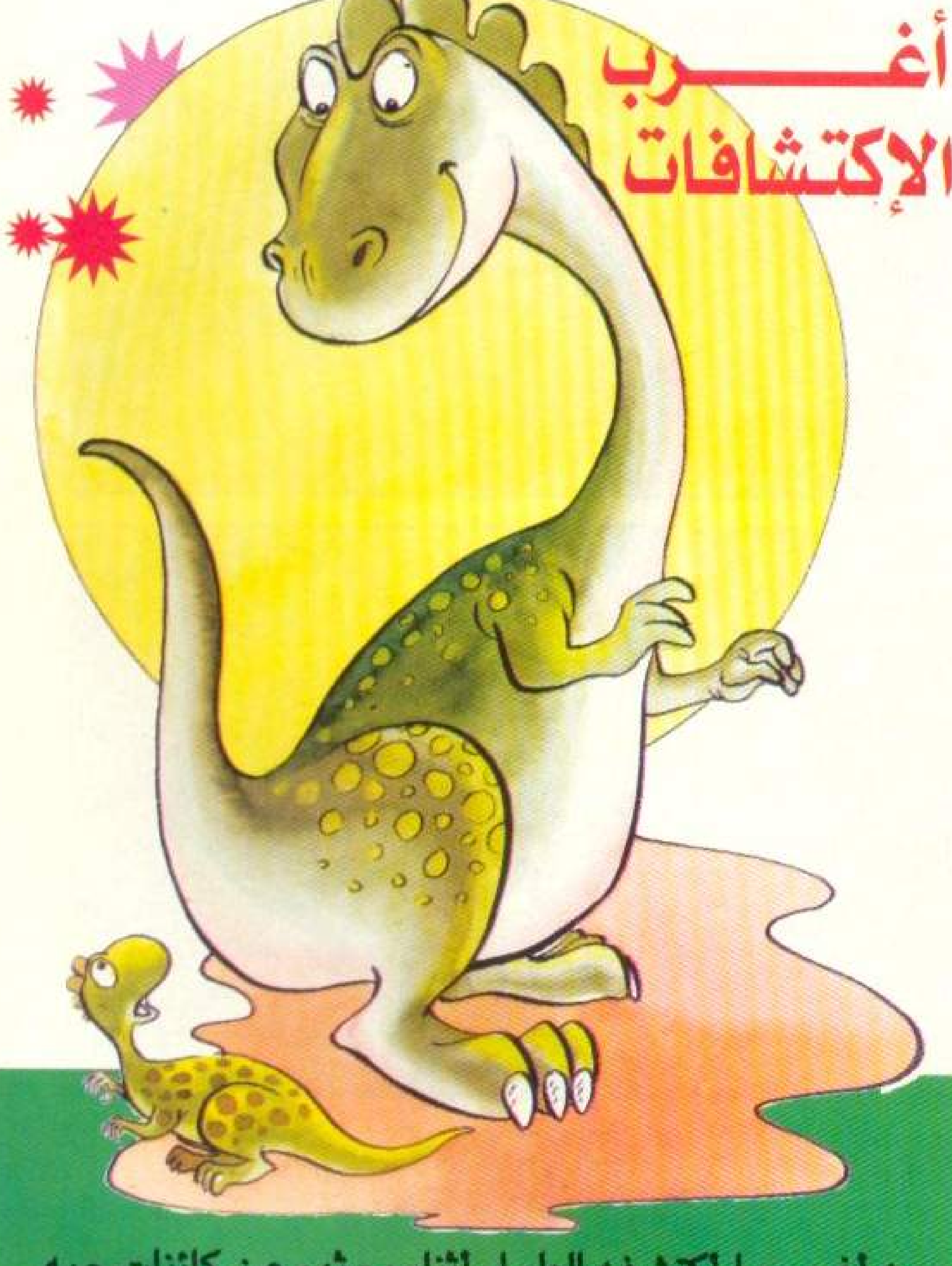
يطلق على الحيوانات ذات الأرجل الكثيرة « الحيوانات المفصلية » وأحسن مثال لهذه الحيوانات هى العناكب . ويمكن لتلك الحيوانات أن تتكاثر عن طريق الأنثى دون الذكر وبعض تلك الحيوانات يحتوى على الذكر والأنثى فى جسد واحد وعندئذ يلقح الجزء الذكرى بويضة الأنثى وينتج عن هذا التلقيح مولود جديد قد يكون ذكراً وقد يكون أنثى .

****

ثعبان للتدفئة

فى ألمانيا يقوم أحد لاعبى السيرك وهو يوغسلافى الأصل ويدعى «بيتر ايكيرت » باستخدام ثعباناً كبيراً جداً كرداء لرقبته . ولا أحد يعرف إن كان هذا للتدفئة أم لعرض امكانياته كلاعب سيرك .

أغرب الإكتشافات



من أغرب ما أكتشفه العلماء أثناء بحثهم عن كائنات حيه بجزيرة « جالا باجوس » بالمحيط الهادى نوع من "البرصى" من فصيله الزواحف يصل طوله إلى ٤ اقدام خلفاً لسلاله الزواحف العملاقه التى كانت تعيش على الارض فى الازمنه الاولى .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

حيوان الباندا

فى الصين وبالتحديد عام ١٩٢٩ تم اكتشاف حيوان الباندا الدب ذو الوجهه الأبيض والفم والعينان السوداء ومن المعروف أنه حيوان نادر جداً ويبذل العلماء كل المجهودات الممكنة للمحافظة عليه خوفاً من انقراضه .

****

الأسماك الحجرية

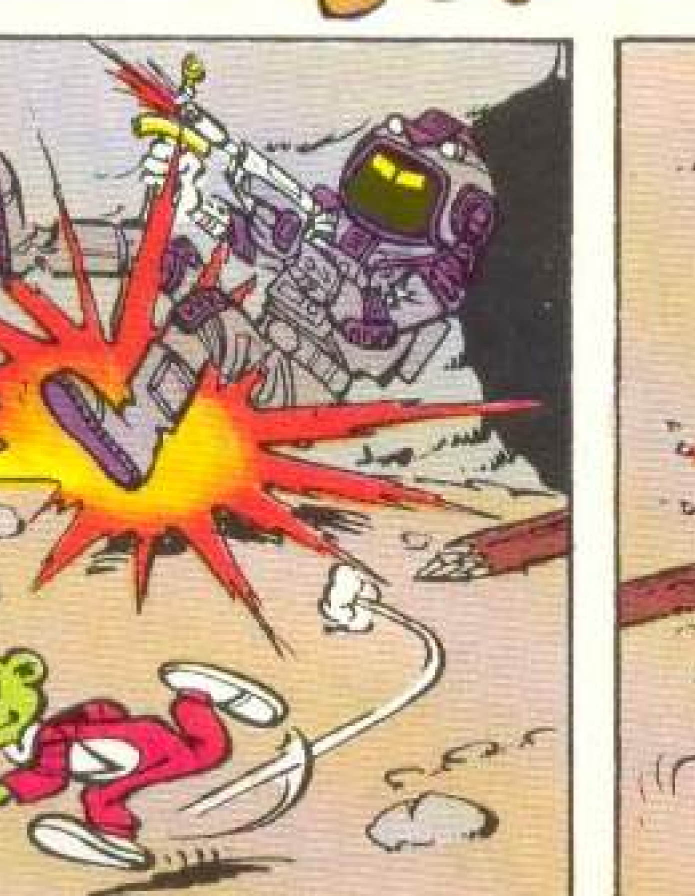
تعيش أخطر أنواع الأسماك فى المياه الاستوائية بالمحيط الهندى والهادى ويطلق عليها اسم "الأسماك" من يلمس زعانف هذه الأسماك حتى لو لمسة واحدة تكون كافية لموته .

****

مغامرات بسبوس







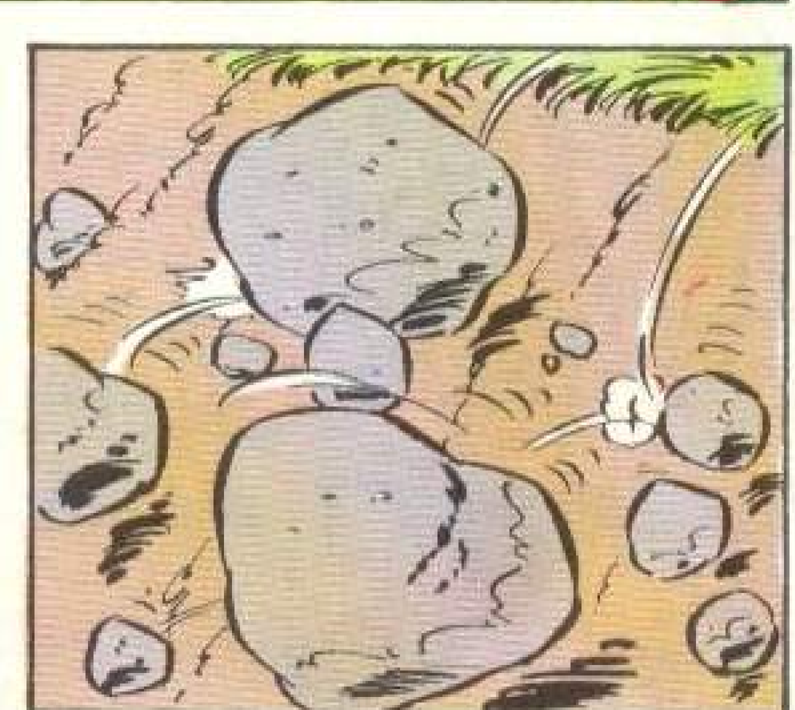


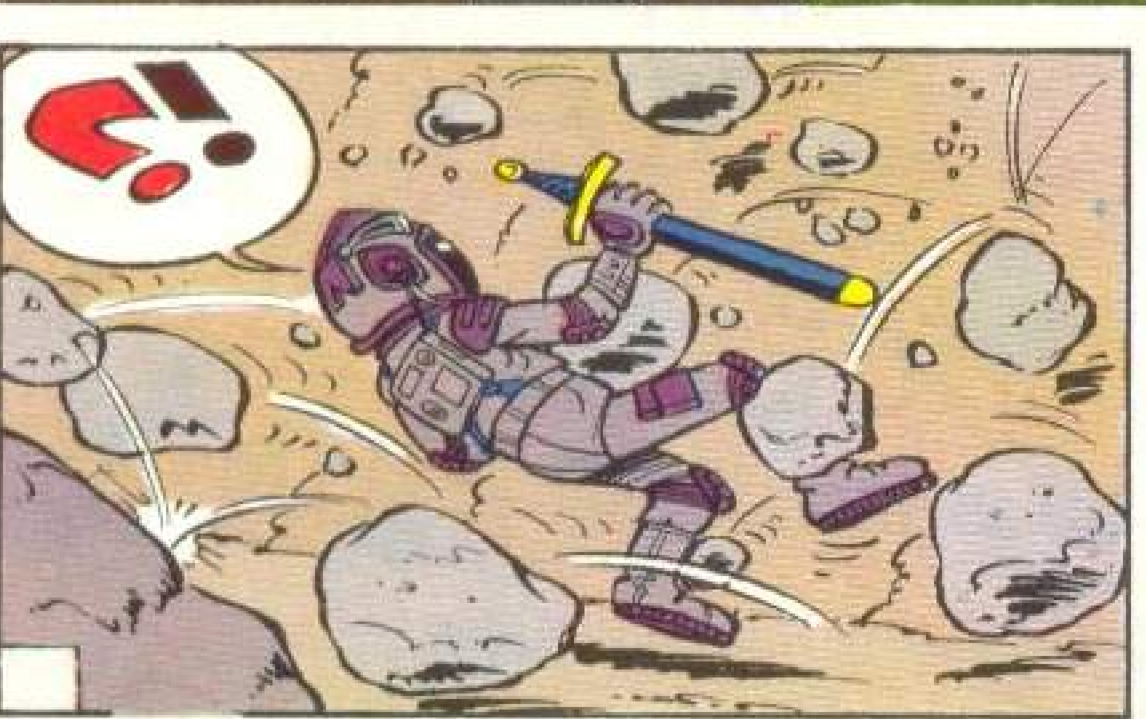












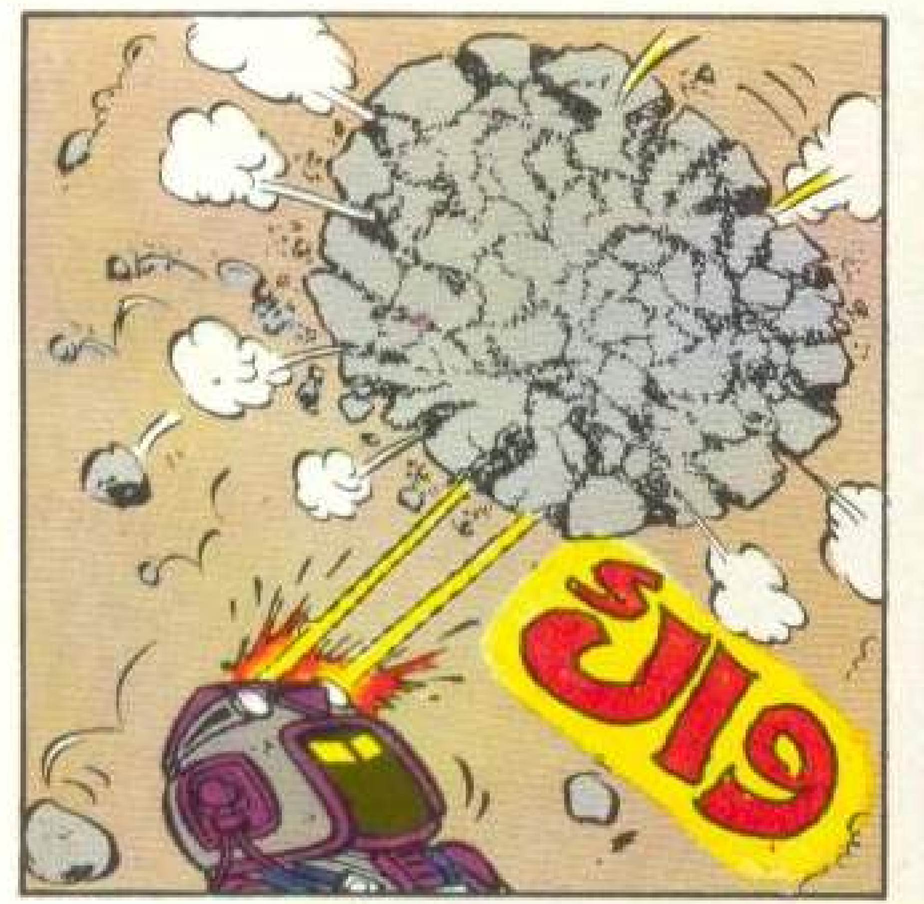




مغامرات بسبوس







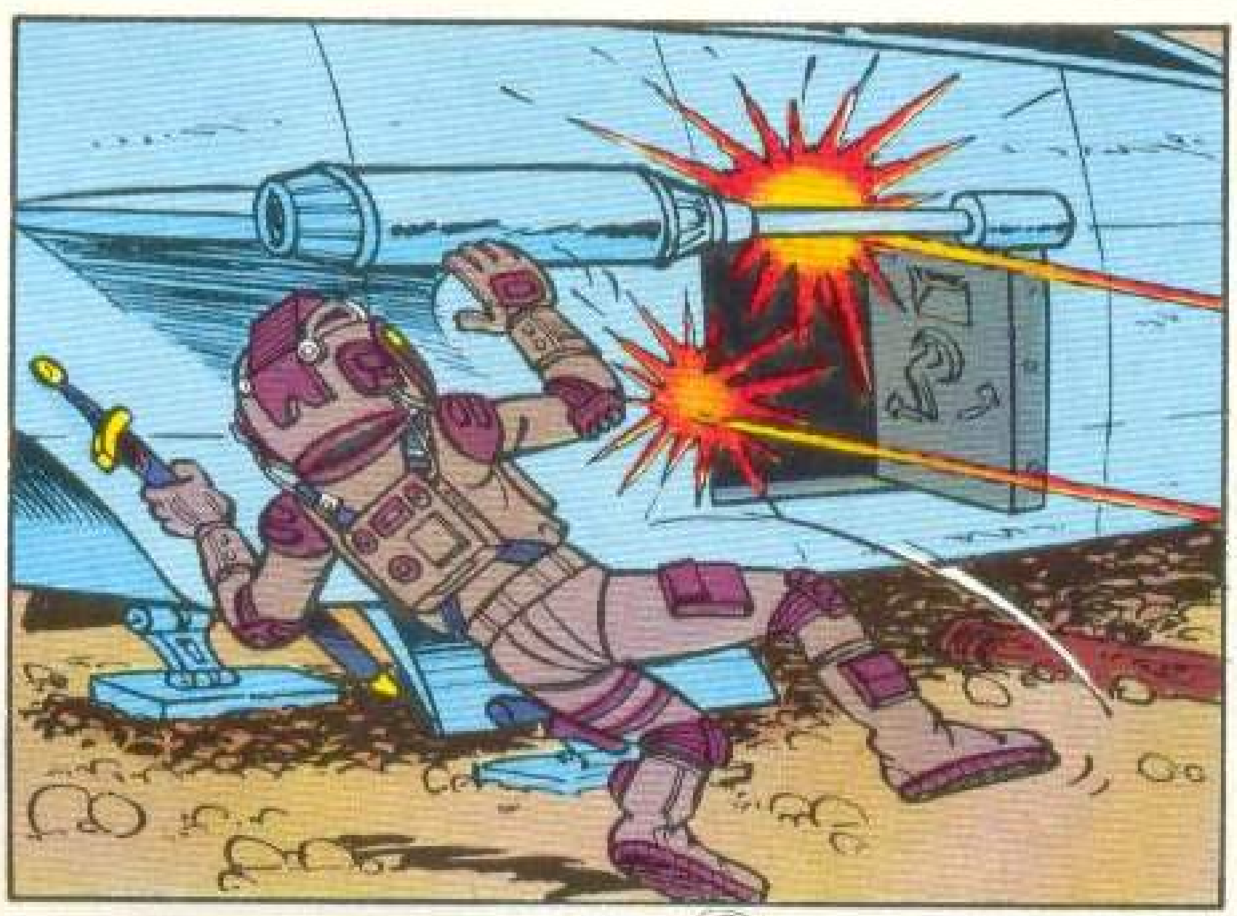








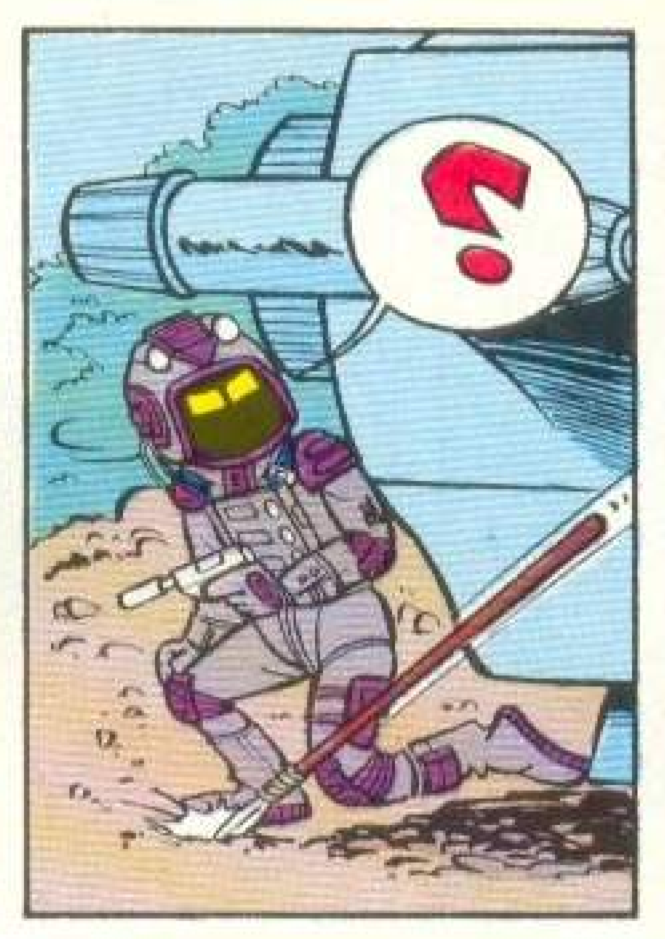


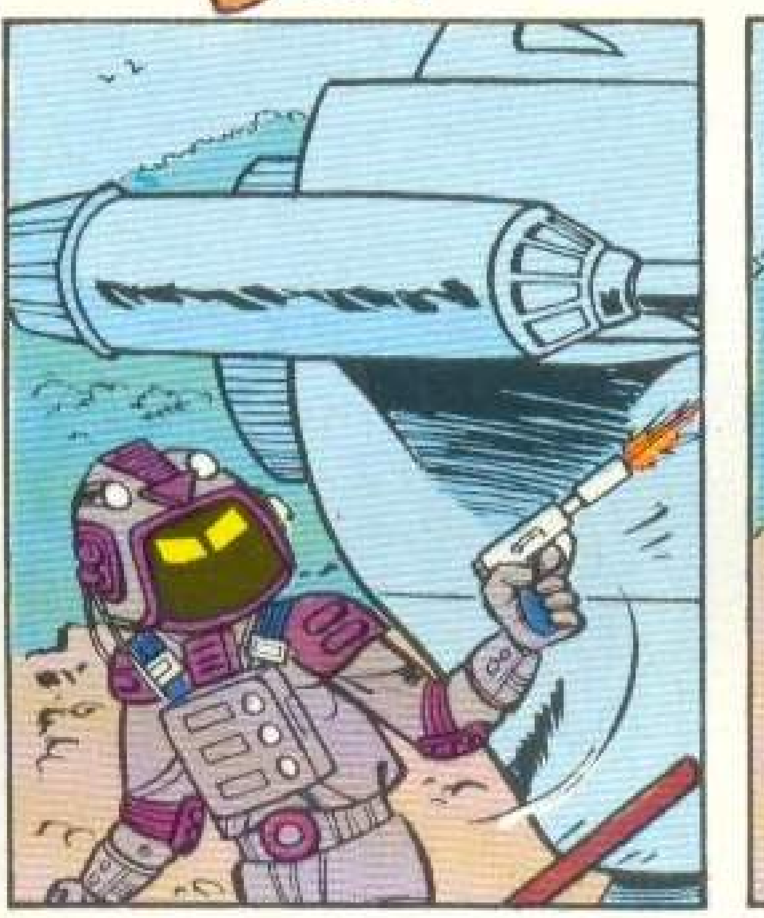





مغامرات بسبوس

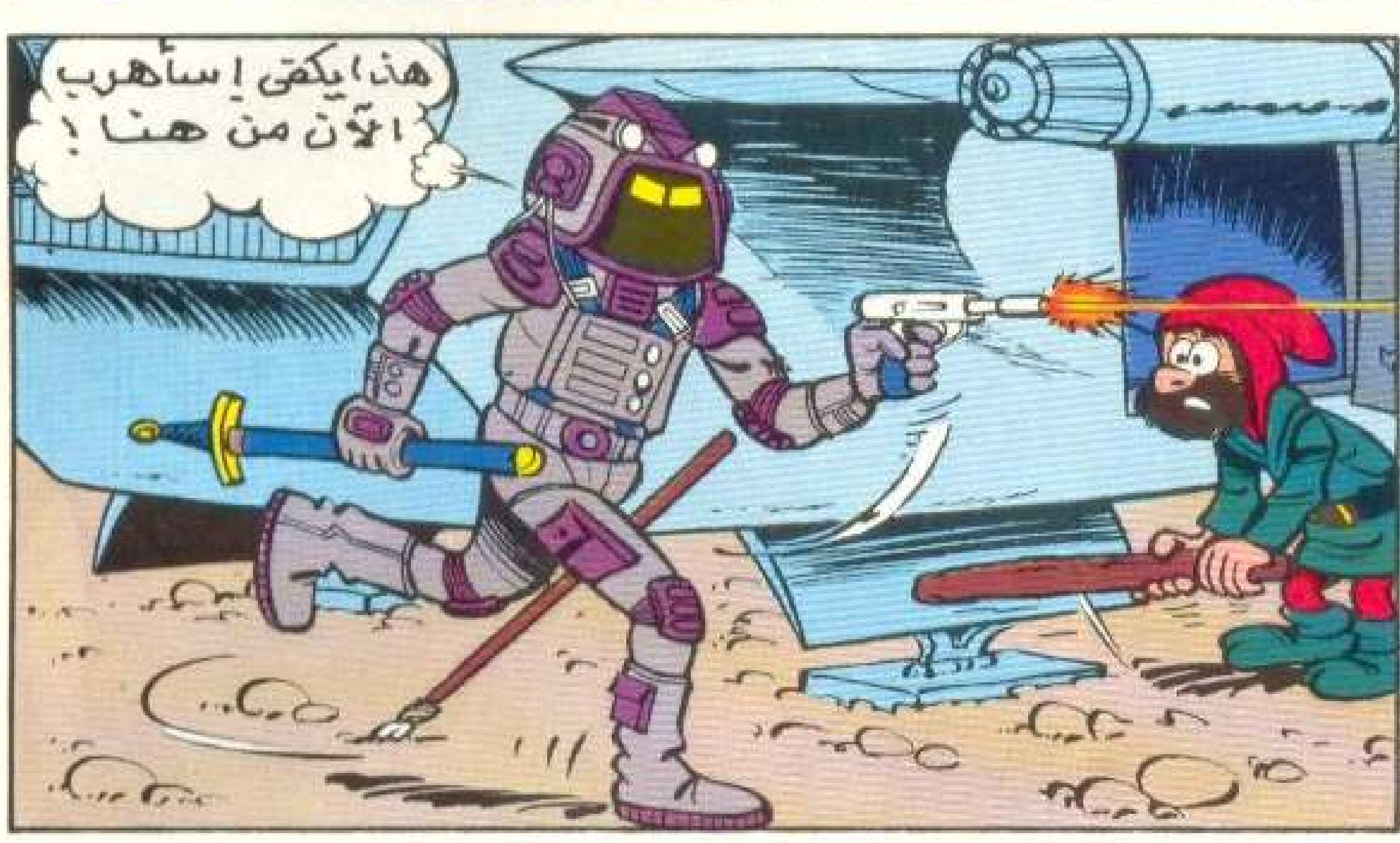


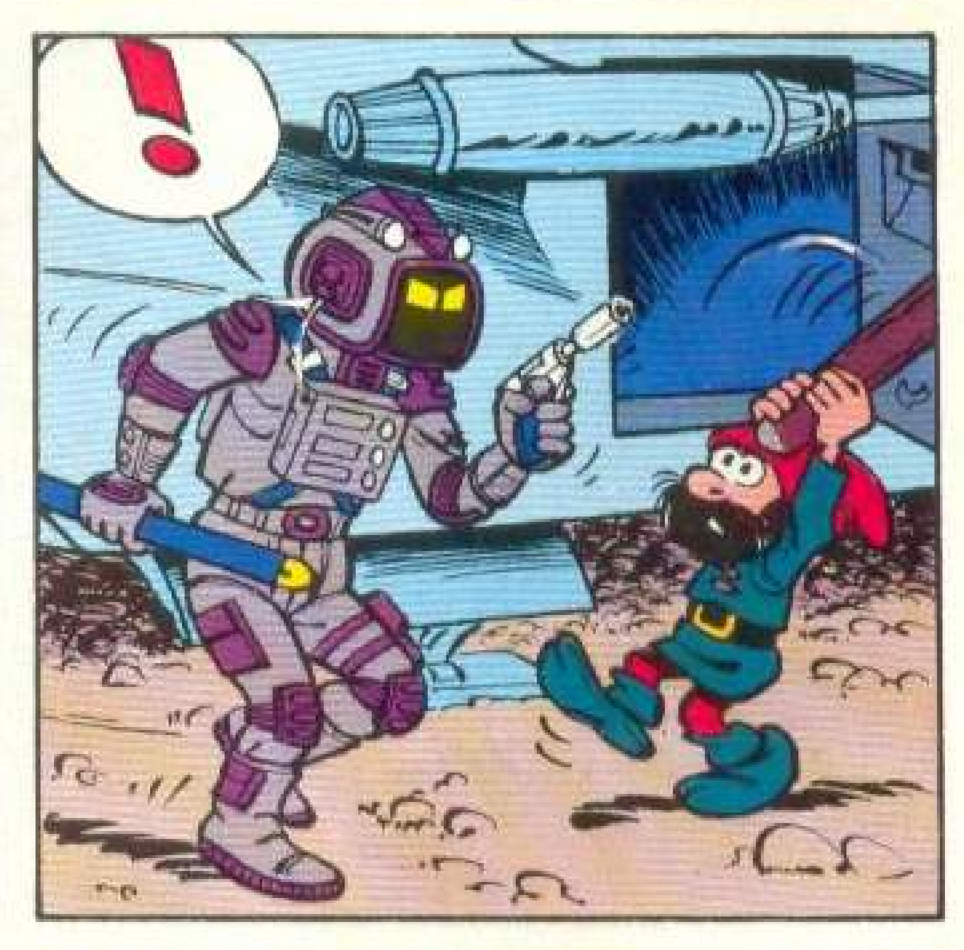


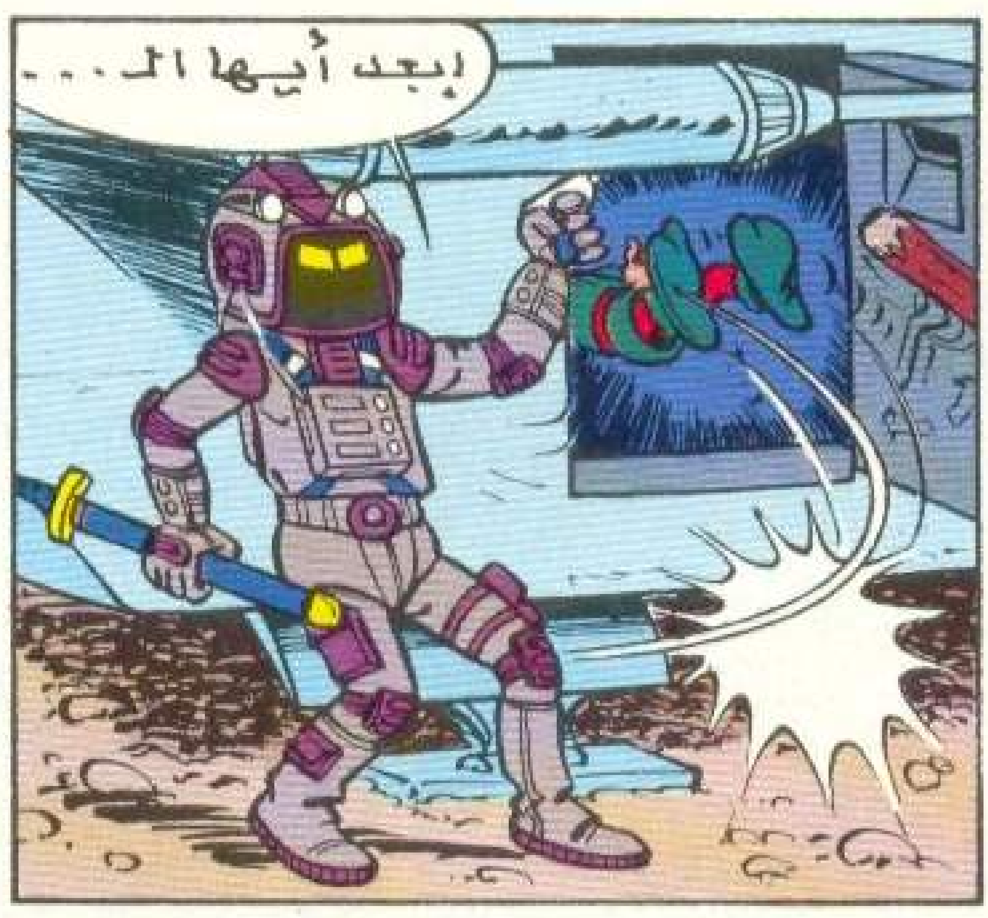


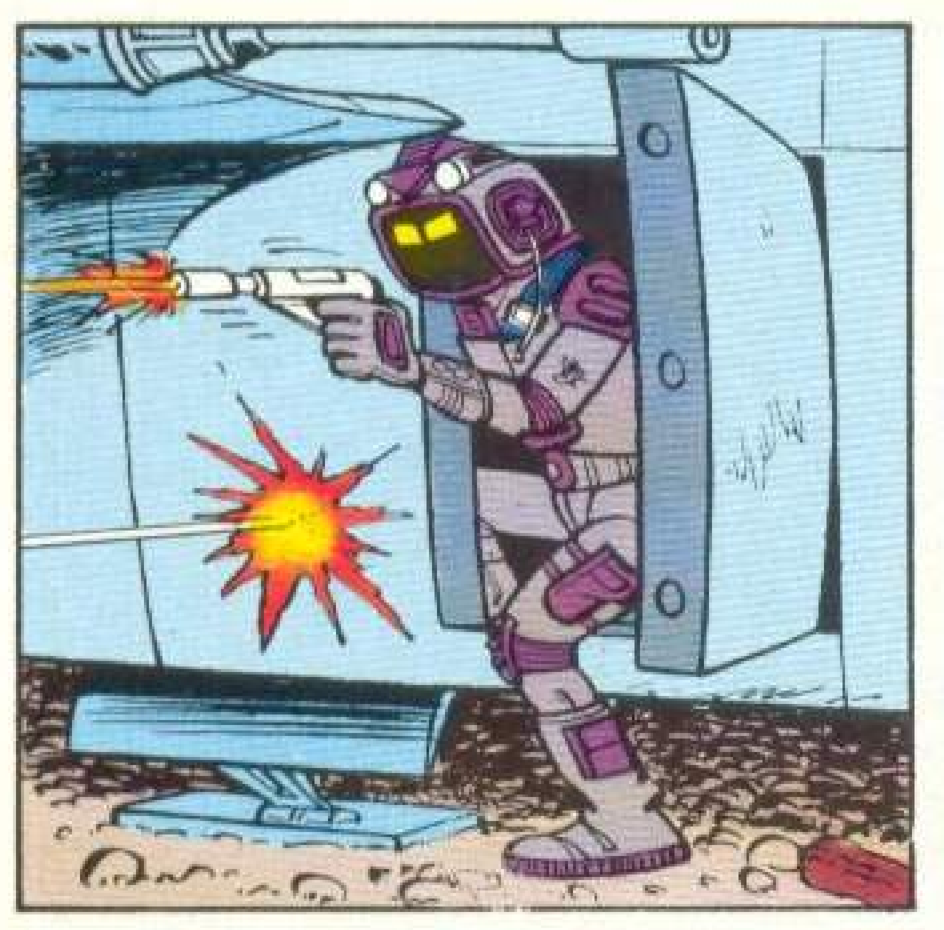





هذا يكفي! سأهرب الآن من هنا!




ابعد أيها الـ...



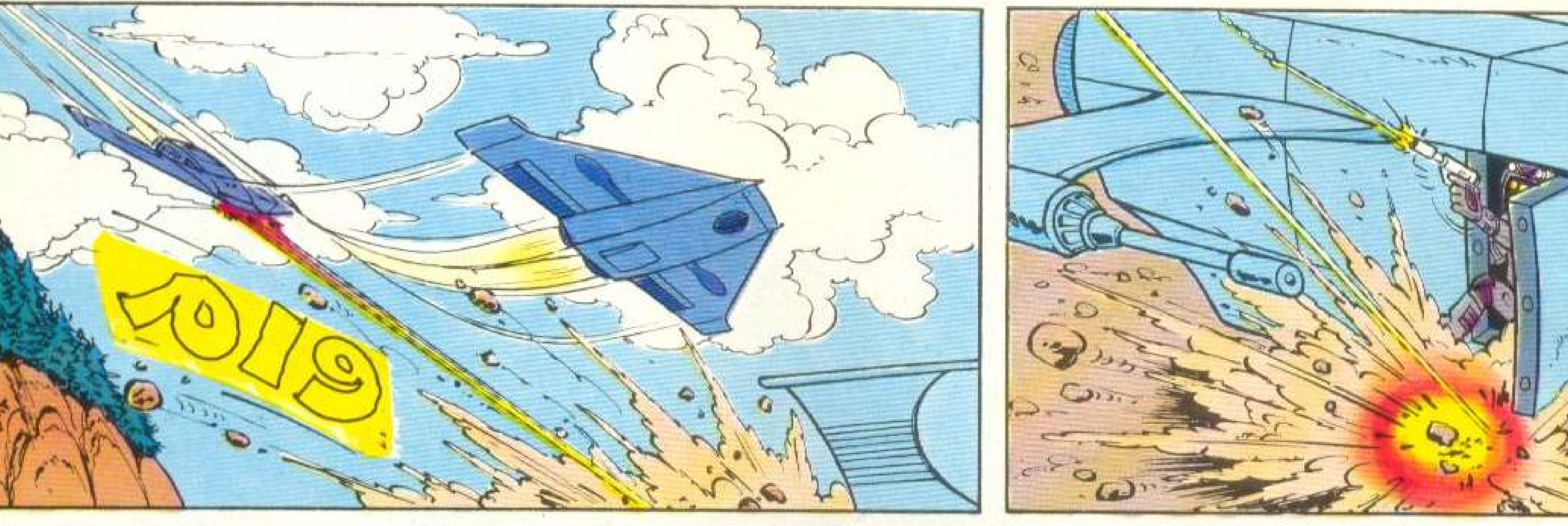

يا إلهي! سيهرب فعلا!؟




هاها! الوداع أيها الشيء الصغير!

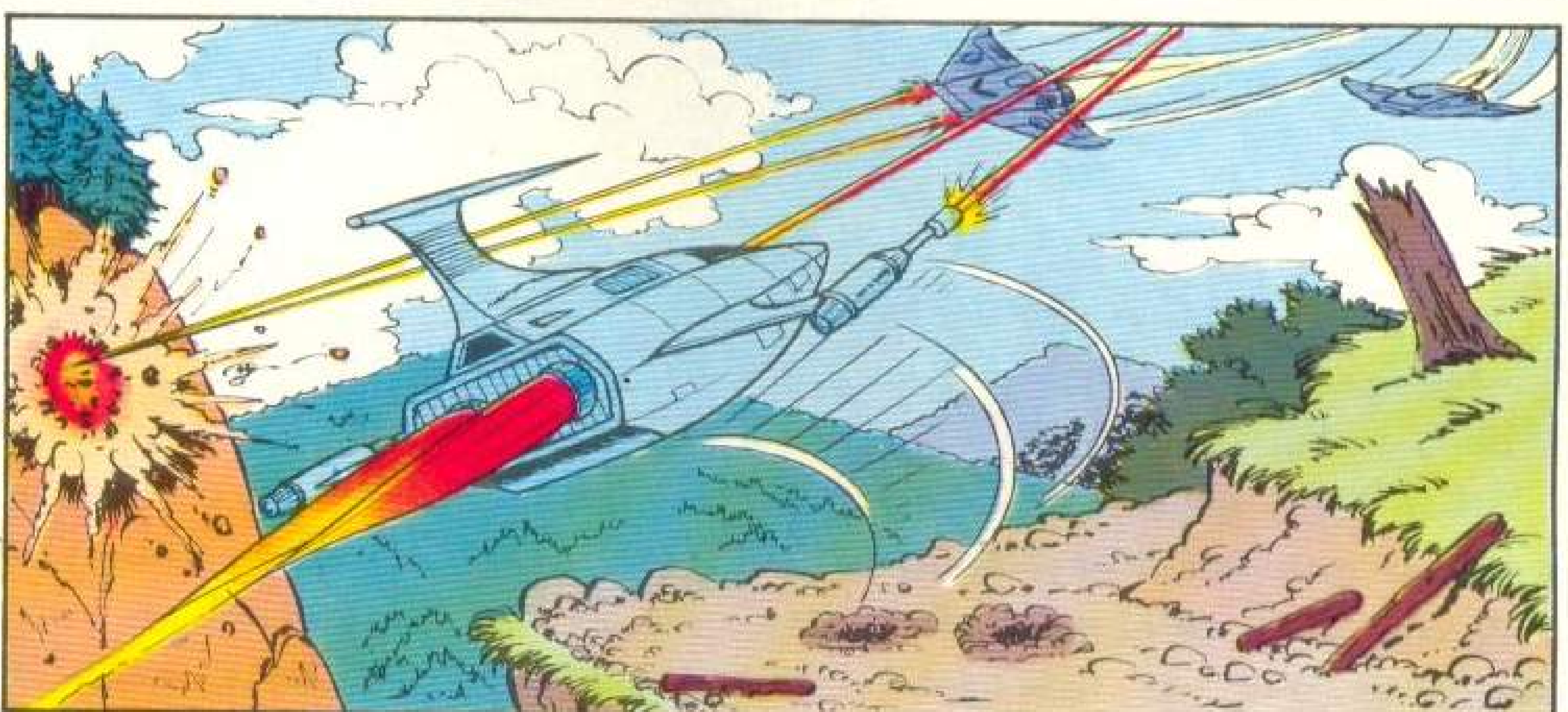


مغامرات بسبوس











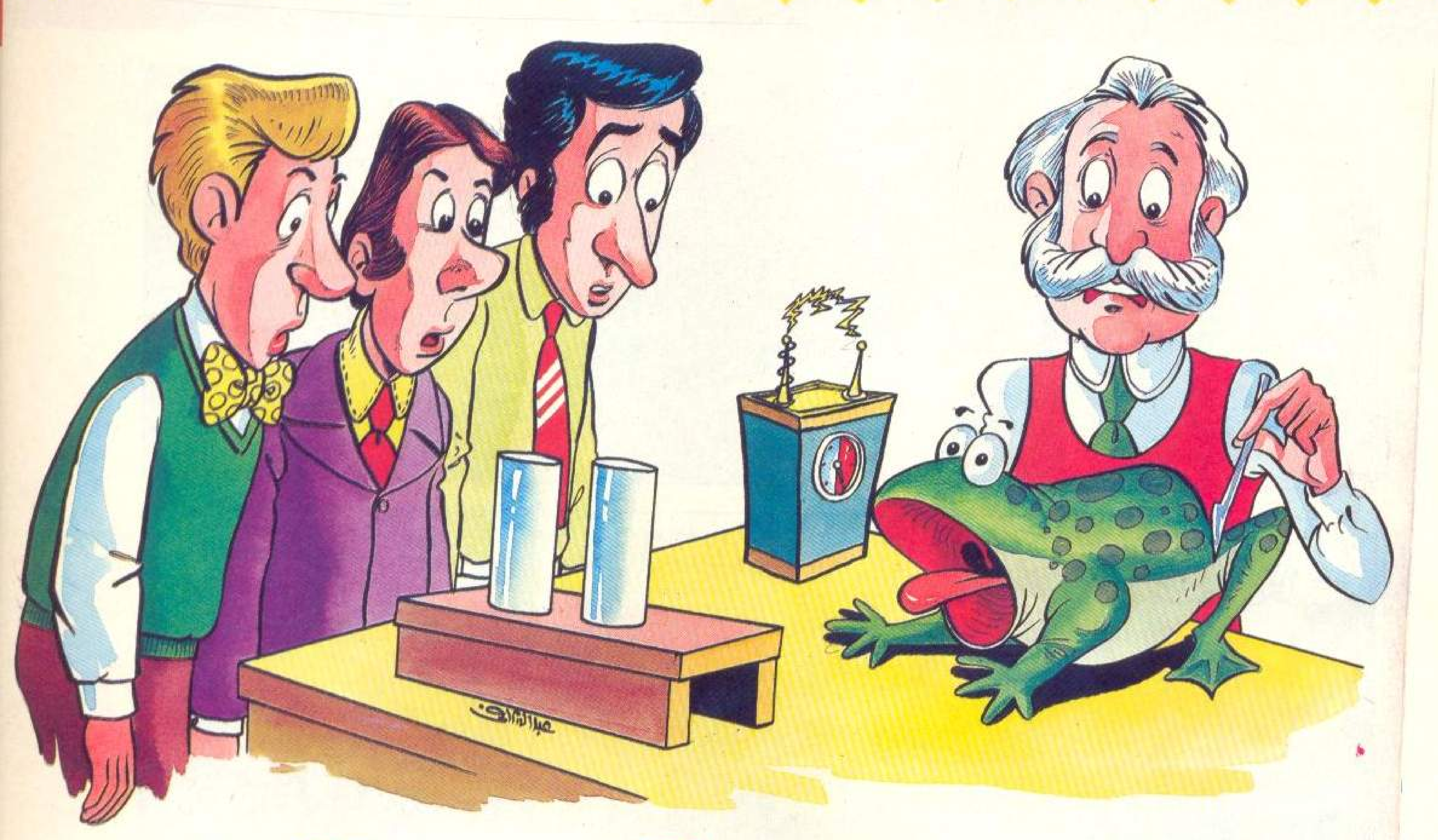


● البقية فى العدد القادم ●

الحمار ليس حمارًا

اشتهر الحمار بالصبر وشدة التحمل ، ذلك لأنه منذ القدم يحمل الأثقال ويجر المحراث ، وقد كان الحمار جميلا ، لكن تعذيب الأنسان له عبر العصور وتشغيله فى أقصى الأعمال ، وتحميله بأثقال لا طاقة له بها أفقده الكثير من محاسنه ، فوصفوه بالبلادة والبشاعة والعناد ، وفقدان الإحساس ، ولكن الحقيقة عكس ذلك ، فالحمار من أنظف البهائم ذوات الشعر ومن أكثرها وداعة وطاعة ويتمتع بأحاسيس مرهفة تفوق كل تصور ، ومن القصص الواقعية التى تدل على تمتع هذا الحيوان بحس مرهف قصة ذلك الحمار الوحشى الذكر ، فقد مات بصورة مفاجئة ، مما دعت الحاجة إلى حضور طبيب بيطرى لمعرفة سبب الوفاة ، وعندما وصل الطبيب البيطرى شاهد (أنثى الحمار الوحشى) تقف فوق رأس ذكرها الفقيد ، وكانت تدفعه برأسها مشجعة له على النهوض ، وعندما أقترب الطبيب من الجثة

ابتعدت الأنثى قليلا ووقفت على بعد عشرين مترا وأخذت تنظر إلى الطبيب بترقب شديد ، وبقيت كذلك حتى إنتهى الطبيب من التشريح الذى بين أن الوفاة كانت بسبب لدغة أفعى ، ولما كانت حاجة الطبيب إلى عظام الحمار لأغراض علمية فقد قام بدفن الجثة وبعد الأنتهاء من ذلك أقتربت أنثى الحمار من موقع الدفن ووقفت عليه وبقيت كذلك حتى اليوم التالى ، وقد إستمرت زيارتها للموقع بين الفترة والأخرى حتى بعد مرور ثمانية أشهر من الحادثة ، وعندما عاد الطبيب بعد هذه المدة بهدف إخراج عظام الحمار ، ركضت أنثى الحمار نحوه وهى تنهق بشدة وتضرب بحافرها الأرض ، ثم وقفت بالقرب من مدفن الذكر وهى تراقب الطبيب وهو يحفر لاستخراج العظام ، وعليها علامات القلق والتوتر ، وكأنهما تنتظر حدوث معجزة ويخرج ذكرها من تحت التراب ، وعندما أخرج الطبيب العظام وإنتهى من العمل دون ظهور الفقيد خاب أمل الأنثى ، وغادرت الموقع لتستظل تحت شجرة قريبة بعد أن نهقت مرتين ، وأخفضت رأسها بحزن وألم شديدين ، وبعد ذلك لم تشاهد الأنثى قرب الموقع على الأطلاق ، وكأنها قطعت الأمل .



البطارية الكهربائية

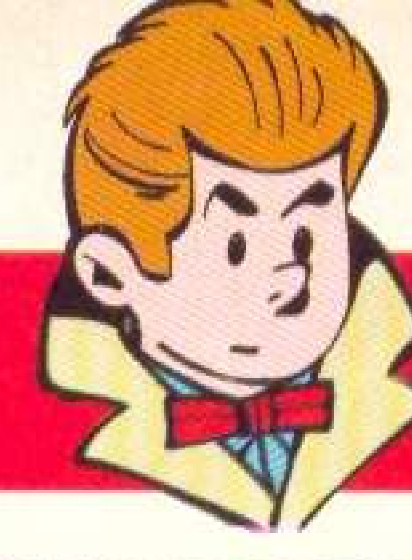
ـ يقول الكتاب والشعراء عادة ، إنهم ينتظرون احداثاً ، او يبحثون عن انفعالات يتجاوبون معها ، وان تجاوبهم ينشق منه هذا الانتاج الأزلى السامى . ولا يخفى ان الإلهام الذى ينشده الكاتب والشاعر والفنان ، له عديد الصور ، وانه يتباين تبايناً كبيراً من شخص إلى آخر . وما يصدق على رجال الأدب والفن ، يصدق ايضاً على رجال العلم .

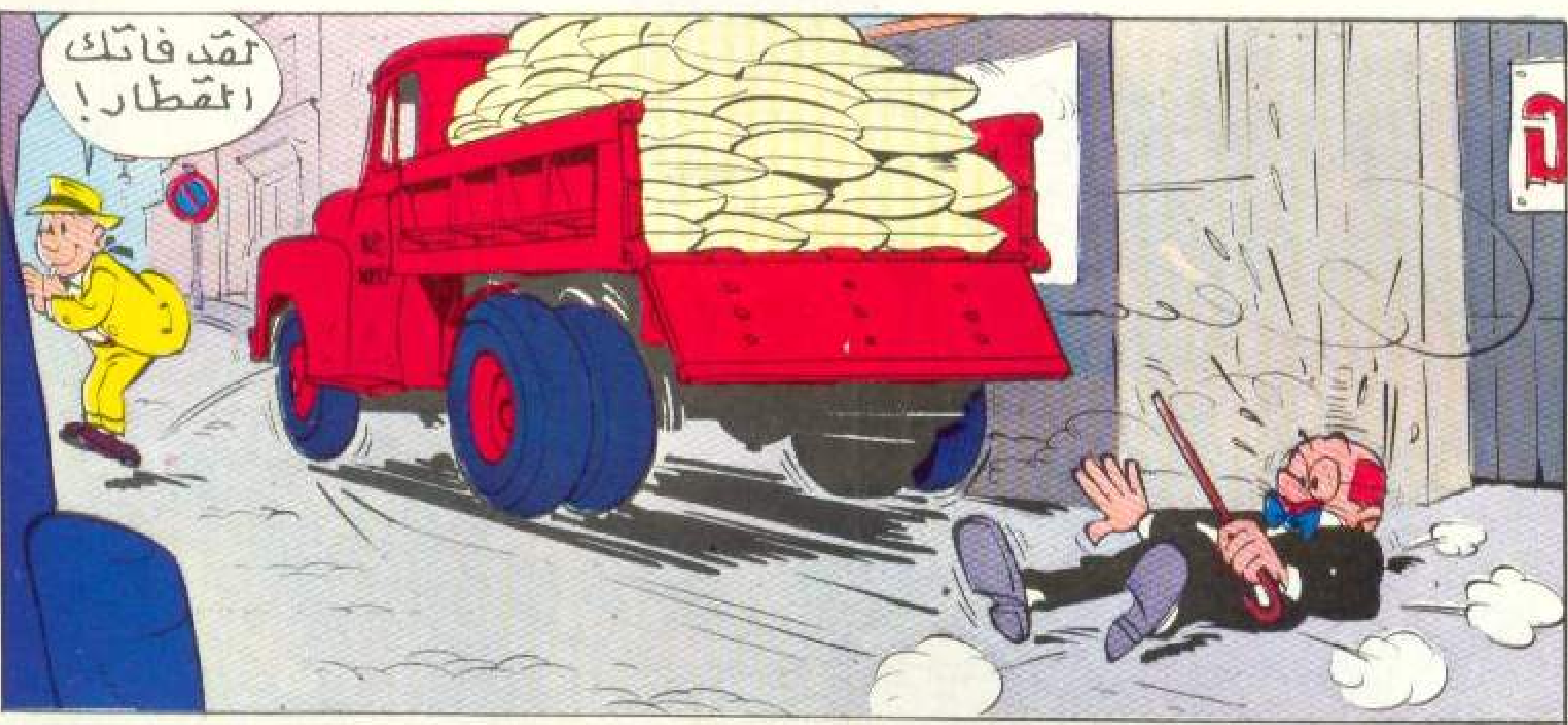
ونسوق هنا بعض ما سجله التاريخ من اختراعات عظيمة ، جاء بعضها نتيجة لمصادفة او لفكرة ، ثم اخضعت للأسلوب التجريبى الذى ادى فى كل مرة ، إلى الاختراع او الاكتشاف العلمى : وقف الطبيب الإيطالى ، لويجى جلفانى ، امام طلبته بجامعة بولونيا فى إيطاليا عام ١٧٨٦ ، يوضح لهم بعض مبادىء التشريح ، وامامه ضفدع . وكان إلى جواره جهاز لكهربة الاستاتيكية ، تستمد منه شرارات كهربائية . ولمس الأستاذ ـ وهو يشرح للطلبة ـ جسم الضفدع ـ ولمس اعصاب الفخذ من هذا الضفدع بمشرط معدنى ، فانتفض الفخذ بغتة .. ووقف الاستاذ امام هذه الظاهرة المباغة بتاملها ، ثم اعاد الكرة ، واجرى تجربة تتلوها تجارب ولم ينجح جلفانى فى الكشف عن كل ما انطوى وراء هذه الظاهرة ، ولم يكن لديه فرض او نظرية واضحة المعالم يعمل فى ضوئها . انه يلقى النظرية ويسعى فى بحثها ، ويظهر فى فكره عدد من الاحتمالات : لقد اتجه اولاً إلى الشرر الكهربائى ، يريد ان يعرف علاقته بتقلص العضل ، فتوصل إلى النتيجة الآتية :

كلما حدث شرر ، كلما تقلصت العضلات تقلصاً شديداً . ثم وجد ان شرط التقلص هذا ، لا يتوقف على حدوث الشرر وحده ، وانه لابد من وجود مشرط فى يد القائم على التجربة وان تمس يده معدن المشرط مساً ، ومن ثم إذا احدثت الشرارة آثارها ، تنال جسم صاحب التجربة ، ومن جسمه تنتقل إلى المشرط ، فإلى العصب . ثم كان العامل المتغير فى حدوث الظاهرة الا وهو اكتشاف جلفانى ان لنوع المعدن اهمية خاصة . فعند اختلاف المعدنين ، يحدث التقلص . وقد اجرى تجربة ، بان جاء بقضيب من المعدن وثناه ، ومس باحد طرفيه خطافاً ادخله إلى النخاع الشوكى للضفدع ، ومس بالطرف الآخر من القضيب ، عضل الرجل ، ثم مس الأثنين معاً ، فاكتشف الآتى : عندما كان القضيب كله من حديد ، و الخطاف من حديد ، لم تحدث التقلصات العضلية . وعندما كان القضيب والخطاف احدهما من حديد ، والآخر من نحاس اصفر ، حدثت تقلصات كبيرة وقوية ، وزاد تكرارها وطال .

إن جلفانى بكشفه هذا ، اكتشف فى الحقيقة البطارية الكهربائية . وهكذا كان درس تشريح الضفدعة ، نقطة البداية فى اكتشاف البطارية الكهربائية .

ألغاز المفتش نبيه

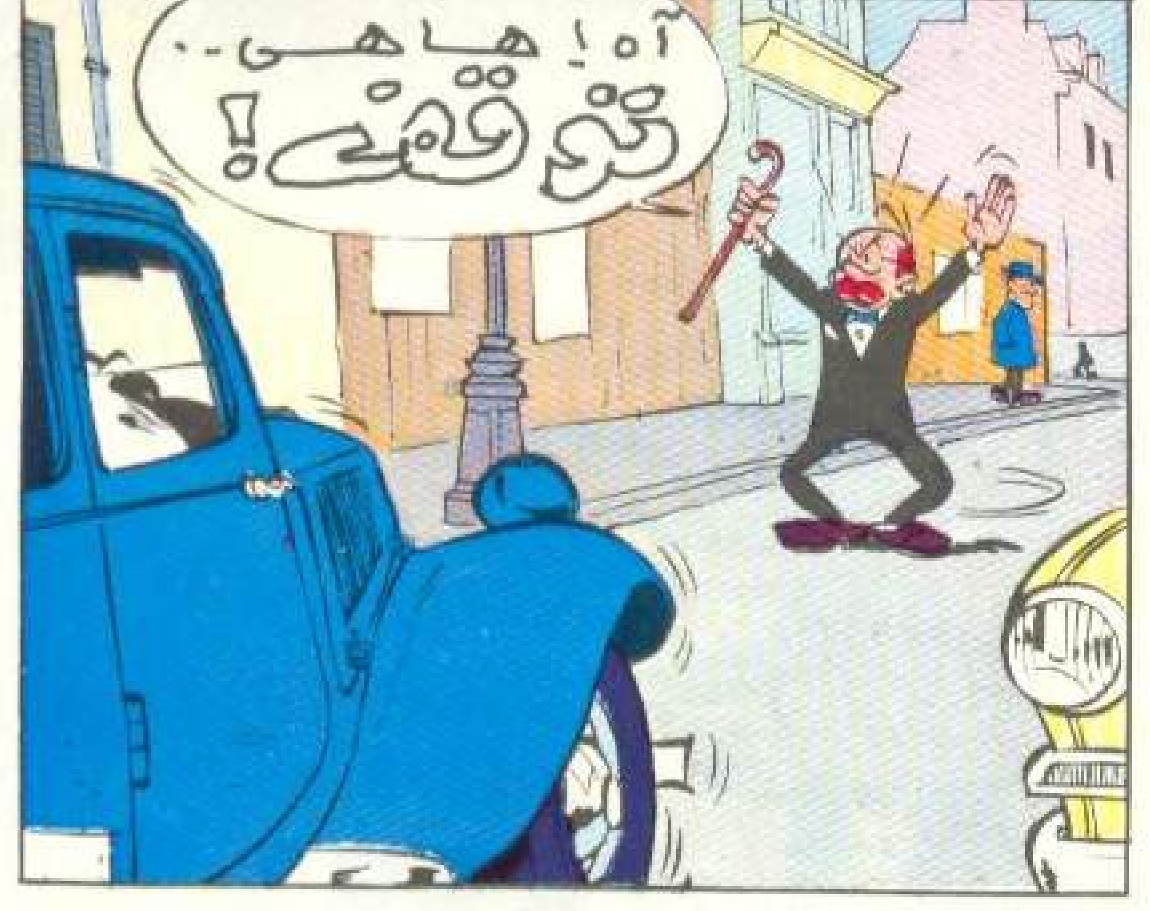






















ألغاز المفتش نبيه





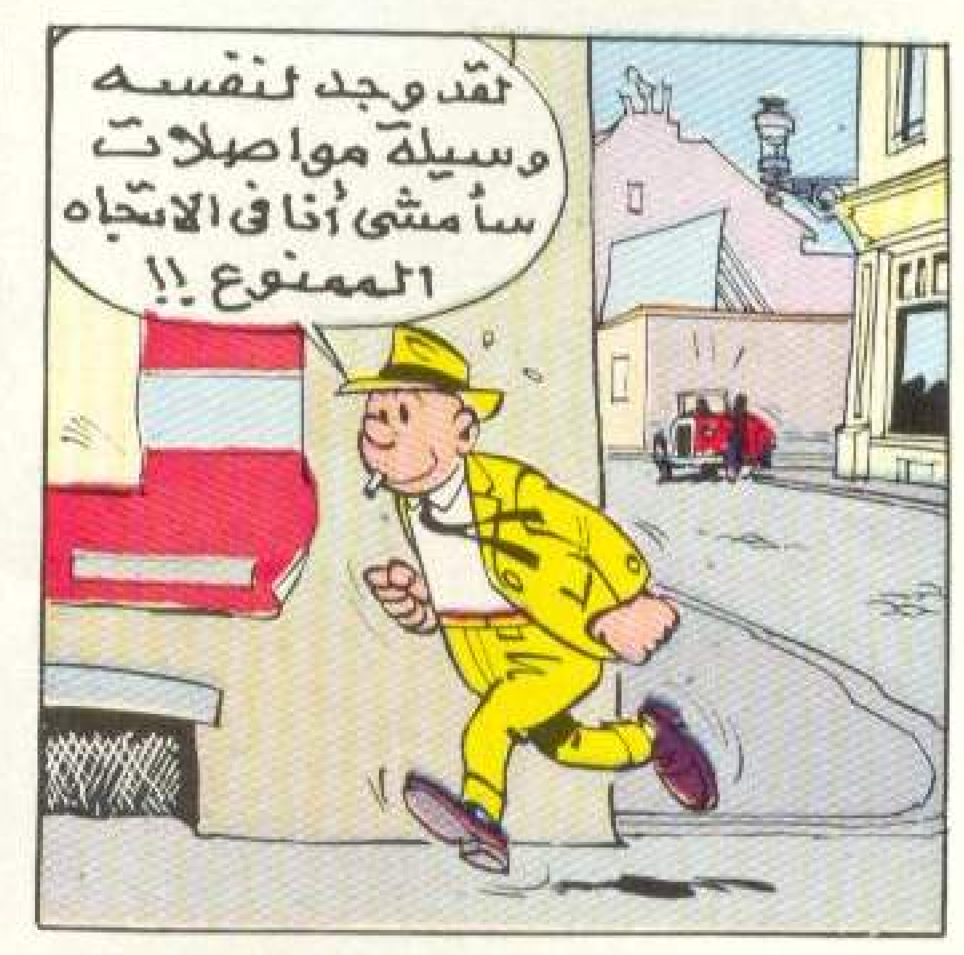


توقف!







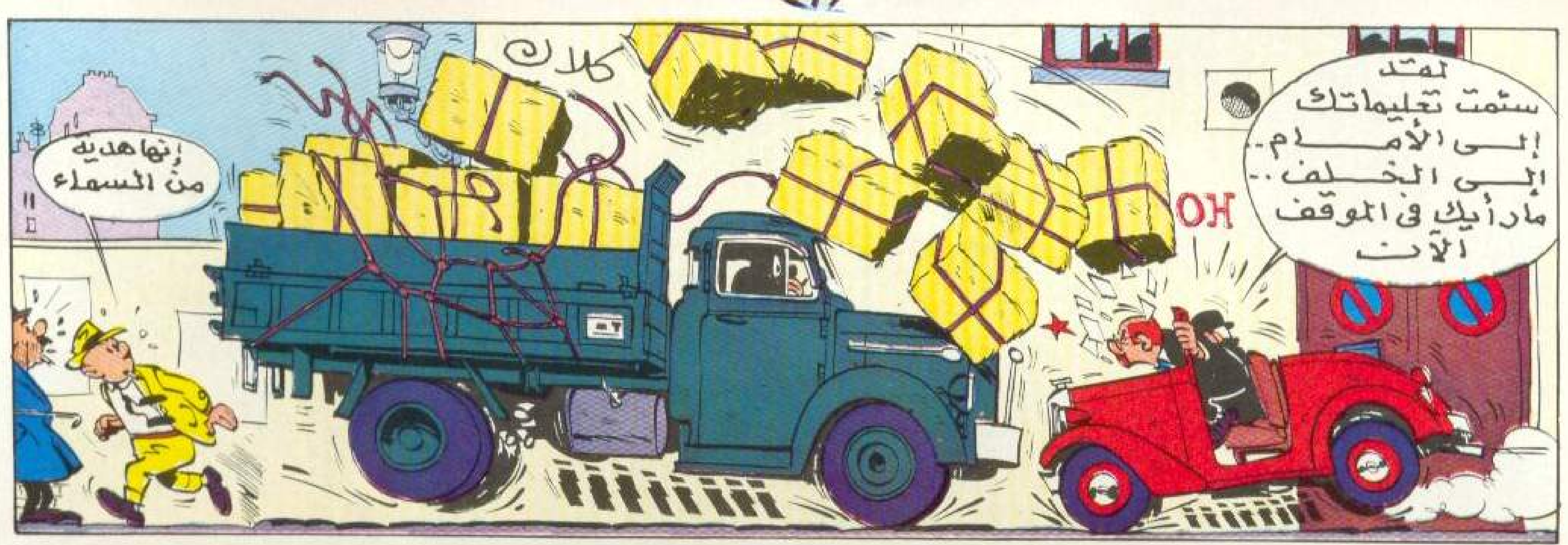


















وبعد قليل..







وفي الغد.. في مقر الشرطة..

أولا هذه رسالة من شركة النقل
تطالب بألف ريال.. مقابل
شحنة من عشرة أطنان
من القش كانت مطلوبة
للسيرك !





ألغاز المفتش نبيه





















وفى مكتب أحد الأطباء..





حمود .. نحن هنا
هل تحتاج إلى مساعدة ؟
تك
تك



كلاً .. شكراً لكما .. لقد انتهيت تقريباً



وفي هذه المرة ، اتخذت كل الاحتياطات الممكنة



حقاً ؟! .. وماذا فعلت ؟
انتهيت من الأركان أولاً



واخترت نقطة النهاية بكل عناية بحيث لا يتكرر خطأ المرة السابقة



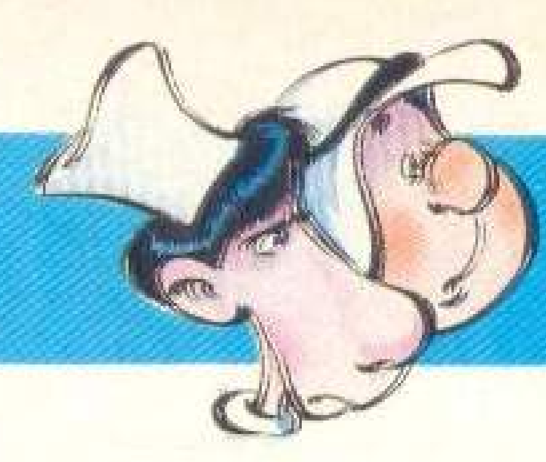
حمود هذا عبقري .. أعتقد أنه سيفعلها هذه المرة
أعترف بهذا



حمود يا صديقي .. هل يمكننا الدخول ؟
الطلاء لم يجف بعد
تك



لن ندخل إلى الحجرة .. سنلقي نظرة عليها فحسب
هل تعد بهذا ؟



نعم يا حمود ..
نعدك بهذا

فى هذه
الحالة ...

لقد
وافق

أشكرك يا حمود ،
أشكرك ياصديقي

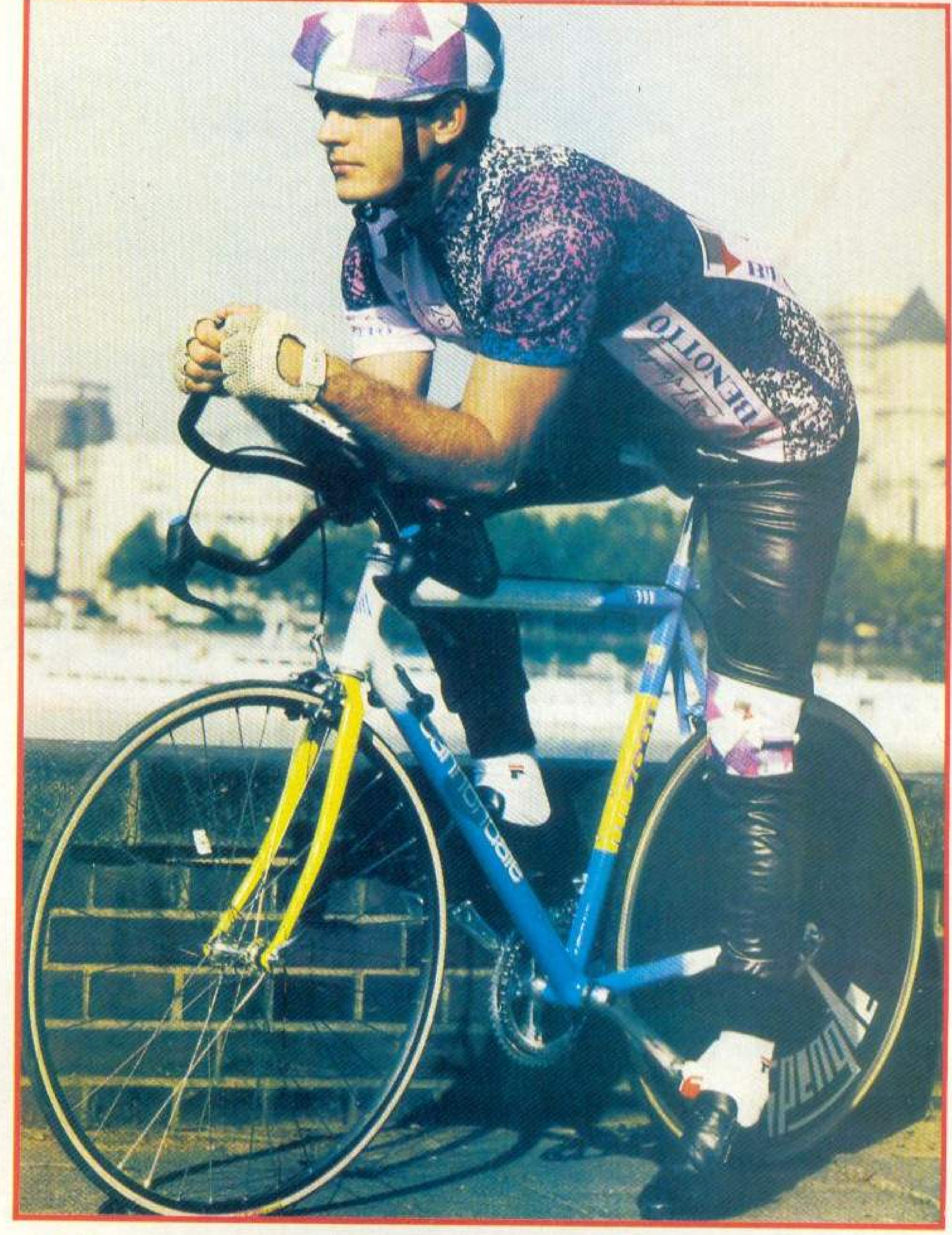
لا .. ليس الآن

حمود يا صديقى .. لم أكن أعلم أنك تقف
خلف الباب مباشرة

رشيق .. ماذا
تقترح ؟! ...
قل بسرعة

ما رأيك
بالهجرة إلى
القطب
الشمالى ؟!

تمت



قصة الدراجة

عرفت الدراجة كوسيلة للمواصلات عندما عرض (الحصان الخشبى) بأحد المعارض فى باريس سنة ١٨١٨ . وكان عبارة عن إطار خشبى له عجلتان خشبيتان بلا دواسة دافعة (بدال) ، وكان على الراكب أن يدفع نفسه ، وقدماه على الأرض .

وفى سنة ١٨٣٩ خرجت إلى الوجود أول دراجة حقيقية ، عندما زود حداد اسكتلندى الحصان الخشبى بدواستين (بدالين) تكادان تشبهان الركاب الذى توضع فيه القدم عند ركوب الخيل . ولقد ظل هذا الحداد يركبها عدة سنوات حتى حوكم بتهمة القيادة الجنونية .

وكان أهم التحسينات التالية ، اختراع الدراجة الفرنسية . وكانت عجلتها الأمامية أكبر قليلا من الخلفية ، والدواستان فى المحور الأمامى . ولابد أنها لم تكن مريحة ، إذ أطلقت عليها صفة « هزاز العظام » ، ولكنها مع ذلك انتشرت بسرعة ، وعلى الأخص فى انجلترا .

وبعد هزاز العظام ، ظهرت دراجة عجلتها الأمامية أكبر بكثير من الخلفية ، وأهم مايميزها استخدام عجلات من الصلب بدلا من الخشب ، واستخدام الإطارات الصماء من المطاط .

وبدأت الدراجة الحديثة المسماة « بالدراجة الآمنة » التى كان لها دواستان وجنزير ، كما هى الحال اليوم . وقد صنع أول هذه الأنواع فى فرنسا ، ولكن أفضل النماذج الأولى كان ما أنتجه لوسون عام ١٨٧٣ . وعندما أضيفت إلى الدراجة الآمنة الإطارات المنفوخة ورولمان البلى والعجلة الحرة والفرامل الأفضل ، تطورت إلى الدراجة التى نعرفها اليوم .

من الطريف أن إقدام الإنسان على إستعمال السيارة كان أقدم عمراً وأكثر جرأة من إقدامه على إستعمال الدراجة . فلقد كان متأكداً من أن المركبة التى تستند على أربع عجلات ستسير وهى مستقرة تماماً على السير وهى فى وضع رأسى ، وانه إذا حاول ذلك فيستعرض للوقوع أو الإقلاب ، لذلك فإن قصة تطور الدراجة لم تبدأ إلا من أوائل القرن التاسع عشر ، وكانت مع ذلك مضحكة وبدائية .

وكان التفكير متجهاً إلى إستعمال عضلات الساقين فى دفع وسيلة النقل . ويرجع ذلك إلى سببين أساسيين ، أولهما أن المحركات البخارية كانت أضخم من أن تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة ، والسبب الثانى هو الرغبة الفطرية فى الإستفادة من قدرة العضلات . فإذا كان الإنسان قد حاول منذ وقت مبكر أن يطير فى الهواء بقوة عضلات ذراعية ، أليس من الأجدر به أن ينطلق على الأرض بقوة عضلات ساقية ؟

وهذه هى الفكرة التى جعلت البارون فون د ريز **Baron Von Drais** فى عام ١٨١٧ يصنع مركبته التى تتحرك بعضلات الساقين . ولكنها كانت مركبة أشبه ماتكون بلعبة من لعب الأطفال - إن لم تكن كذلك فى الواقع . فلقد كانت عبارة عن حصان خشبى مركب على عجلتين خشبيتين ! وكان على الراكب أن يقعد على ظهر الحصان ويدلى ساقيه ، ثم يدفع الأرض بقدميه إلى الخلف ليتحرك الحصان إلى الأمام . وكان البارون المحترم يتجول فى ابهاء قصره راكباً حصانه وهو سعيد به ، غير مبال بنظرات حاشيته وضحكات زواره .





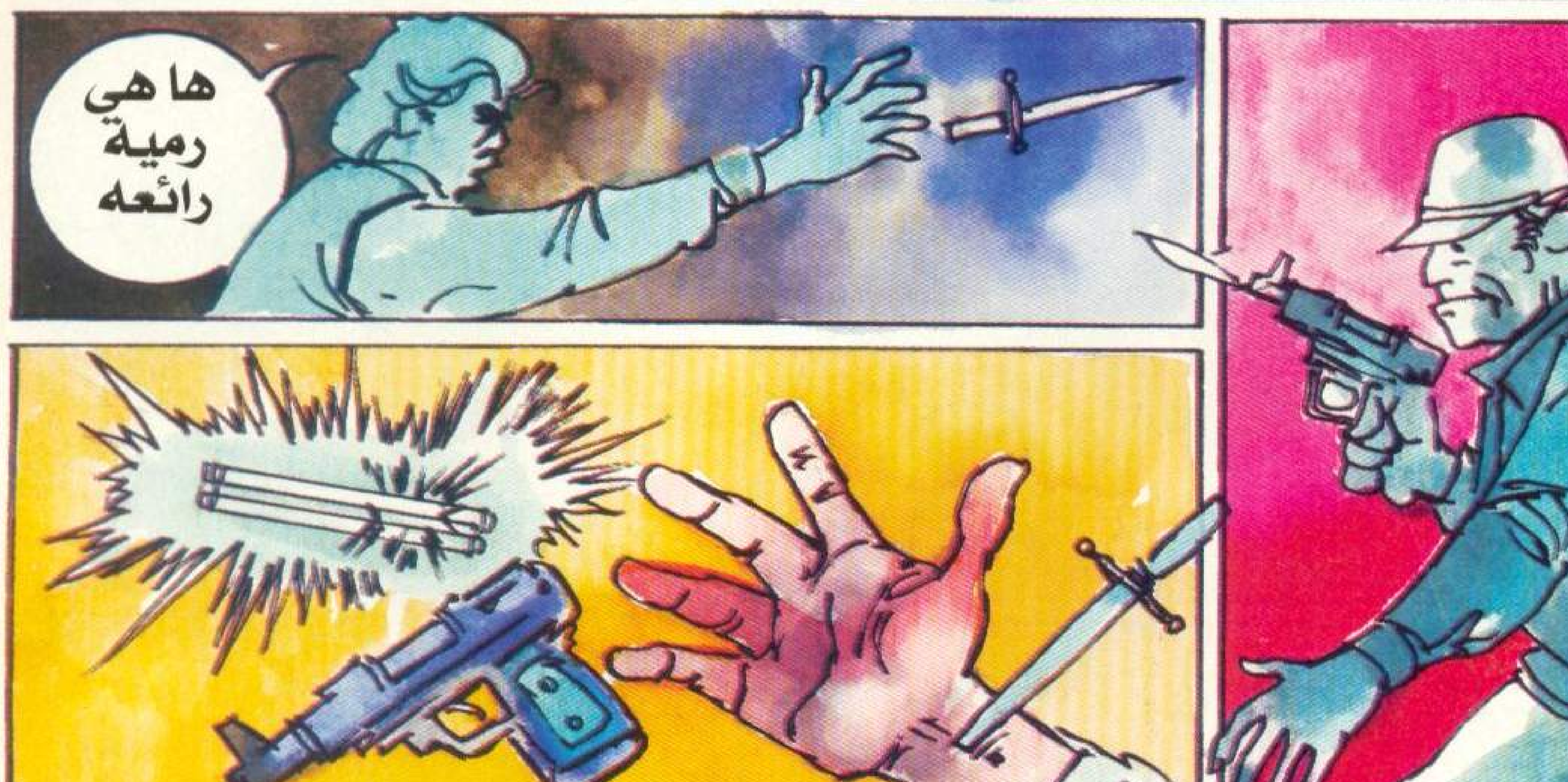


وبالفعل فقد قام بسرقة برنامج القمر الأسود ولكن وقبل أن يمنحه لنا استيقظ ضميره فحاول المراوغه والهرب .. ولكننا تتبعناه وطاردناه .. وكانت نهايته بتلك الرصاصة التى أطلقها رجالى عليه فى سيارته فقضت عليه



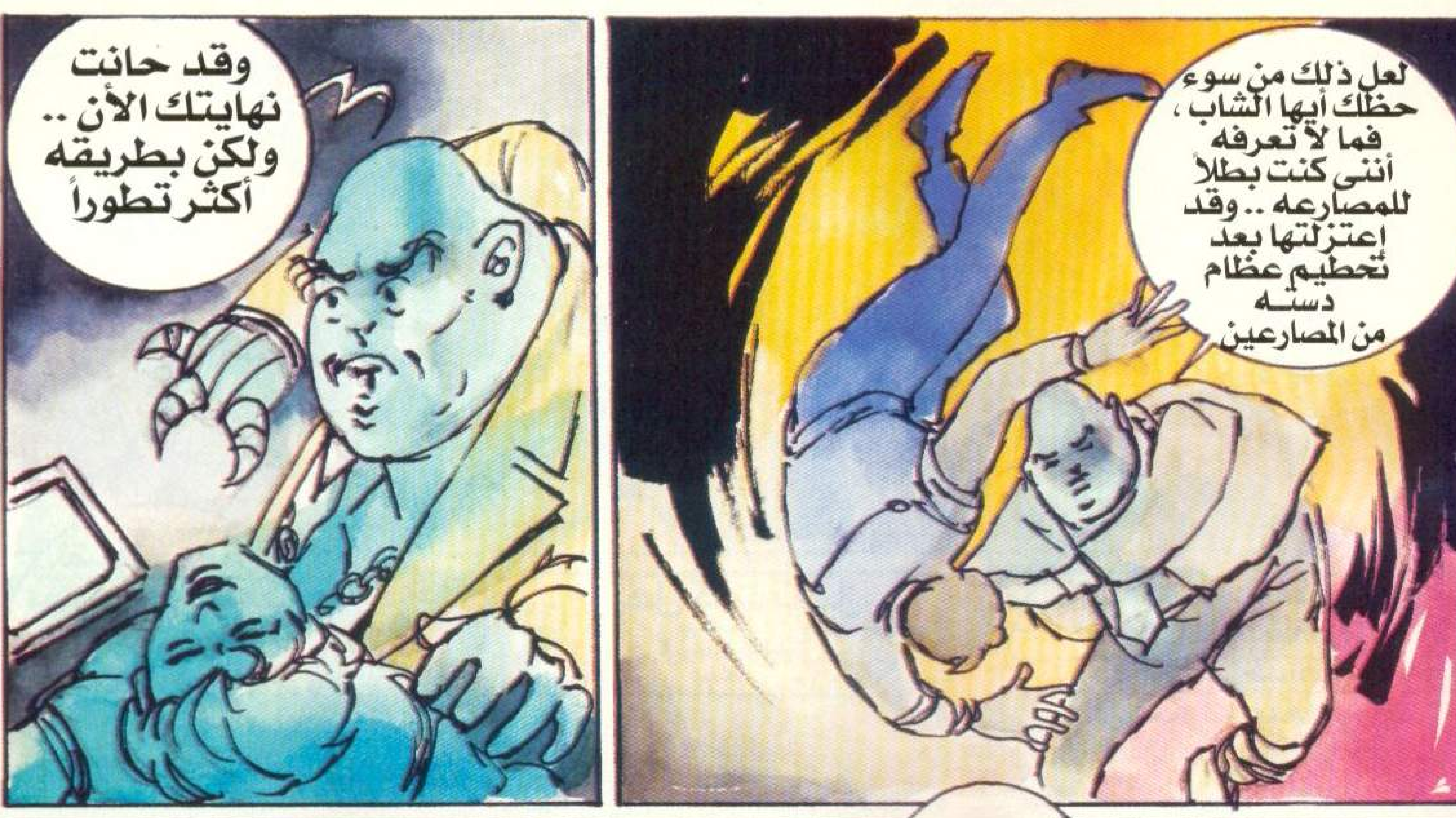



أيها المجرم .. إنك لن تعيش لتفعل ذلك
إنها النهايه بالفعل ، ولكنها نهايتك أيها الشاب .. فأنا لا أحب أن أترك دليلاً حياً خلفى


ها هي رمية رائعه


لا تدعوا هذا الشاب يهرب .. حاصروا المكان
لقد قفز من الشباك .. أسرعوا للحاق به .. أريده حياً أو ميتاً


وفجأة إنقض شيء من الخلف
ما رأيك فى هذه الخدعه الصغيره أيها المجرم ، وقد صرنا وحيدين .. رجلاً لرجل ؟





وكانت الصدمة الكهربائية عنيفة ، اسقطت الزعيم أرضاً خائر القوى ..




المكان محاصر.. إرفعوا أيديكم لأعلى
لقد قمت بعمل بطولى أيها الشاب.. وقاومت عصابه مسلحه بمفردك ، ولحسن الحظ أننا لم نتأخر
هل كنت تعمل بالتنسيق مع الشرطة؟
لقد سمحنا لكم باختطافه وتظاهرنا بمطاردته لخداعكم لتسقطوا جميعاً في قبضتنا ونقبض عليكم متلبسين ونستعيد أسرار عمليه القمر الأسود
لقد جعلناك تبتسم قليلاً فى البدايه أيها المجرم.. ولكن المهم من يضحك أخيراً .

تمت

نوادر لوزة و جلاجل





















نوادر لوزة وجلاجل























نوادر لوزة وجلاجل





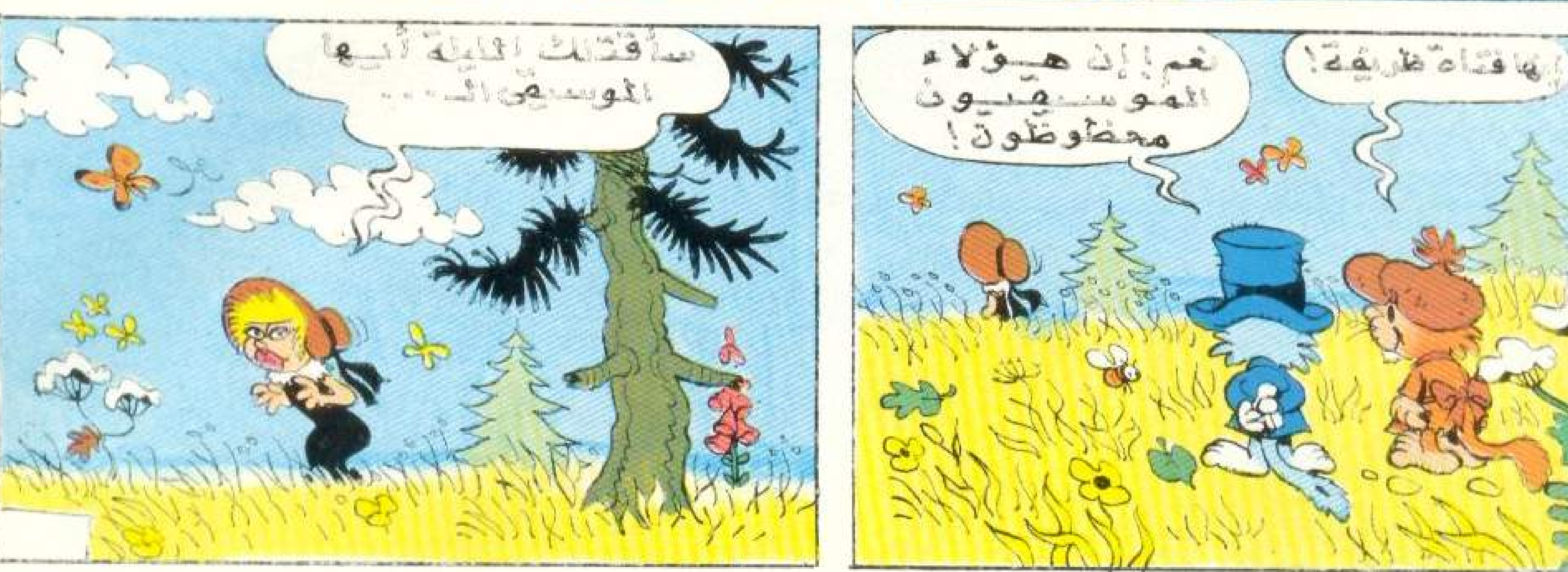








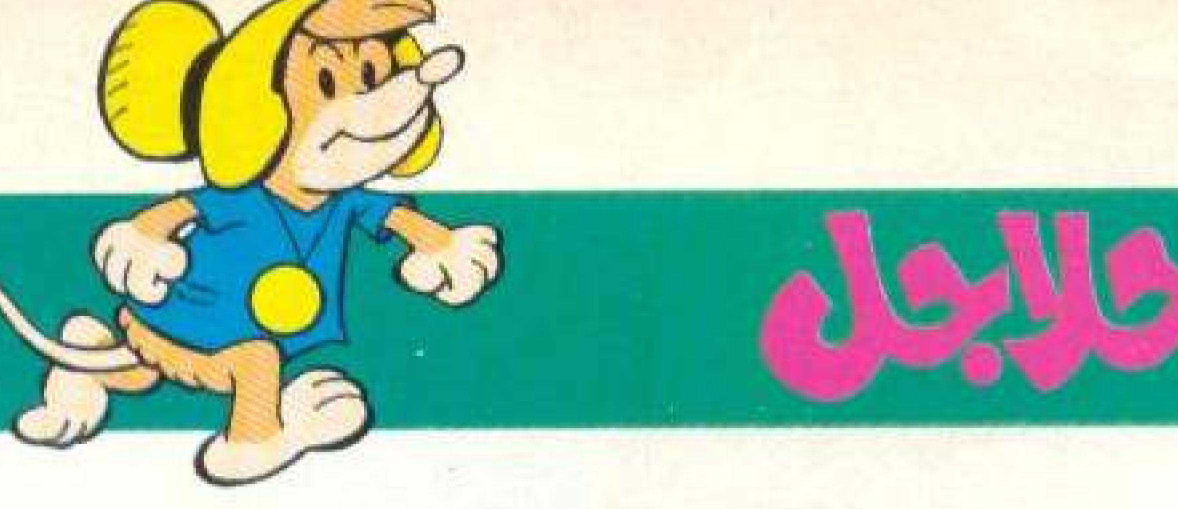

المعذرة ياسادة! أين يقيم عازف الكمان؟
بو
إنه يسكن هناك! إنه يتدرب الآن من أجل الحفل! نعم سيقام الليلة حفل على شاطئ البحيرة!!
شكرا!


إنها فتاة ظريفة!
نعم! إن هؤلاء الموسيقيون محظوظون!
سأقابلك الليلة أيها الموسيقي ال...


في نفس المساء...


من المؤكد أن كلهم موجودون الآن! هيا بنا!!
يجب أن تظهر أهم سيدة في آخر لحظة!!


هيه.. هاهي تلك العقرية الساحقة!















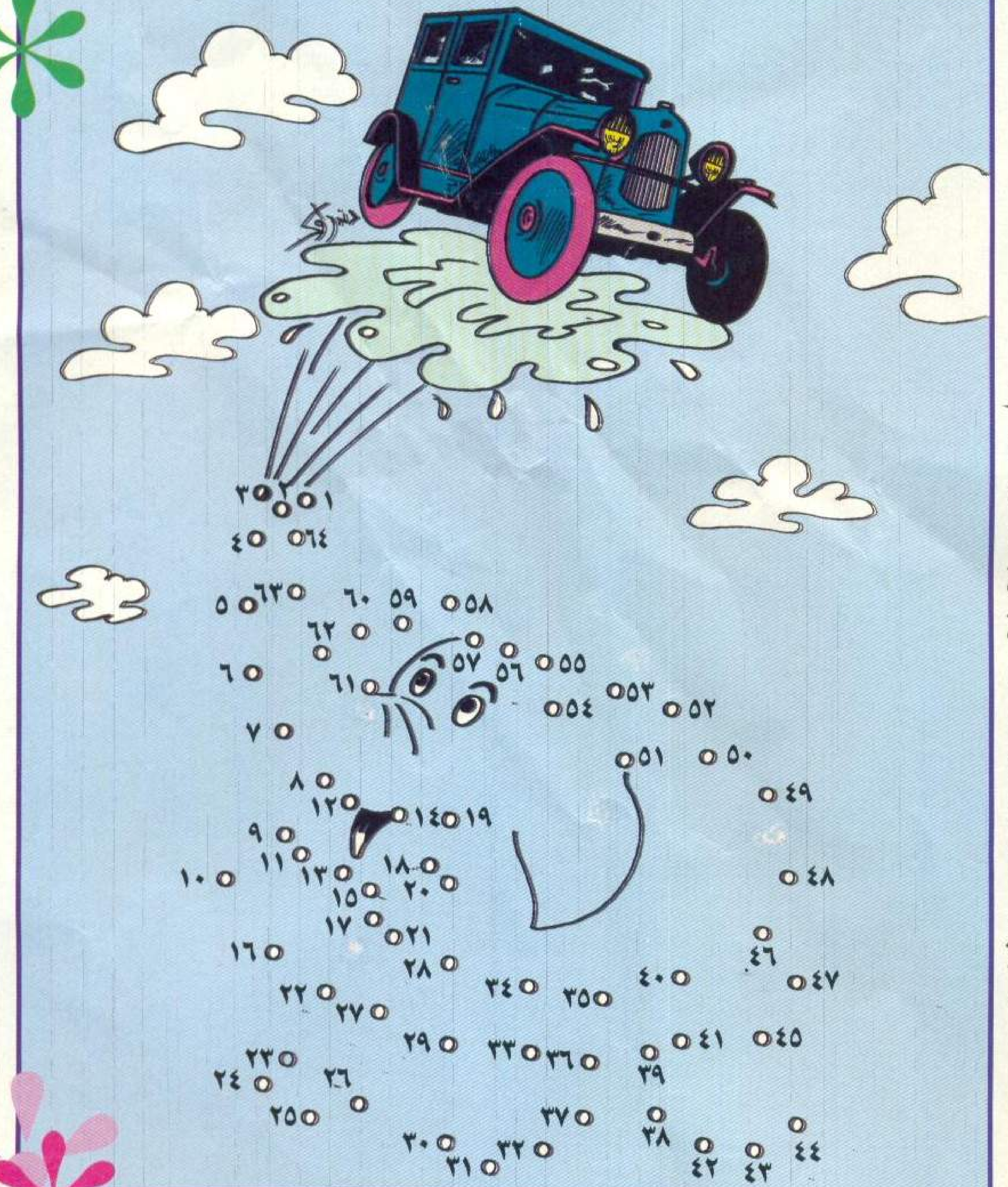




• البقية في العدد القادم •

تسالى

السيارة الطائرة



أثناء مرور مصور المجلة فى إحدى الجولات إسترعى إنتباهه مشهد غريب جداً سيارة تطير هل هى سيارة أم طائره؟ أنها سيارة ولكن لماذا تطير بهذا الشكل؟ ولماذا يوجد هذا الماء اسفلها ؟ إذا أردت أن تعرف الرد على هذه الاسئلة صل الارقام من ١ إلى ٦٥

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر وستجد أنها تتبع نظاماً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ويحل محل علامة الإستفهام ؟

٢ ٥ ٧ ؟ ١٢ ١٥ ١٧

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذى يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذى يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس